Fangio, Siempre Puntero, Ganó la Vuelta de Entre Ríos

(INFORMACION PAGINA CINCO)

EMPATABAN HURACAN Y BOCA: 1 A 1

El Torito Aguirre Marcó el Tanto a los 19'; Igualó Gómez Sánchez a los 44'

EL TIEMPO

17°8, a las 15
MINIMA: 12°9. A las 3.45.

INESTABLE

Presión: 753.1. Humedad: 70 por ciento y viento del S. O., a 15 kilómetros por hora.

Pronóstico hasta mañana. — Capital Federal: nublado. Lluvias de moderada intensidad. Temperatura en descenso, mejorando algo mañana.



5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 262.868 — BUENOS AIRES, DOMINGO, ABRIL 25 DE 1948 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.097

Mucho Público Asiste al Partido de Parque Patricios

EXTRAORDINARIA expectativa rodeaba el cotejo de Huracán y Boca Juniors en el moderno estadio de Parque de los Patricios. No era para menos, teniendo en cuenta la capacidad excepcional de ambos rivales, como así también la rivalidad tradicional que ha separado siempre a los antiguos adversarios de "la vieja asociación". La cantidad de personas que concurrió al field, que bordeó la bonita cifra de 43.000 "hinchas", explicó claramente qué lucha se esperaba, qué perspectivas de emoción, vistosidad y reciedumbre ofrecía la competencia del "globito" contra los "zeneizes": de allí que el estadio mostrara galas de multitud y espera tensa que fué exaltando la atracción de la lucha que se avecinaba.

LOS EQUIPOS

HURACAN

RICARDO
UZAL — FILGUEIRAS
RAMIREZ — U. DURAN — E. CERIONI
CASERIO — VIGO — PEDERNERA — AGUIRRE — VILLALBA

Cancha: Huracán — Referee: Gibbs — Público: 50.000 personas

PIN — RICAGNI — GOMEZ SANCHEZ — J. J. NEGRI — BOYE
N. PESCIA — CASTELANI — C. SOSA
DE ZORZI — J. MARANTE
O. DIANO

BOCA JUNIORS

PRIMER PERIODO

La primera jugada se realizó a las 15.22. Correspondió a Boca Juniors salir. Gómez Sánchez dió a Ricagni, quien habilitó a Pescia, el que centreó. Oportunamente se interpuso Aguirre, consiguiendo rechazar aunque sacando la pelota fuera de la cancha.

Planteóse el juego en el centro de la cancha, donde se realizó una serie de acciones imprecisas, llevándose varios avances deshilvanados antes que consiguieran comenzar a asentarse ambos equipos.

◆ Solo frente al arco pierde Negri

Recién a los 3 minutos se observó la primera jugada seria. Fué en un avance de Boca Juniors, cuando Pin quedó frente al área. Para anularlo, Uzal cometió hand, cuya pena ejecutó Boye con un pase preciso hacia un costado a Negri; el entreala estaba libre de adversarios y casi solo frente al arco, pero remató mal, ya que la pelota se levantó muy por encima del travesaño.

◆ Buenos avances de Huracán

Importantes intentonas de Huracán hubo a los 4 y 5 minutos. Primero malogró Aguirre al tirar débil, despejando Marante, y en la restante jugada, el travesaño salvó a Diano de una caída que parecía inminente: combinaron Aguirre y Pedernera, realizando el piloto un gran

(Continúa en la página ocho)



Peligro para Boca.— En el área grande de Boca se produce una situación de apremio. Viene la pelota de alto, impulsada por un defensor de Huracán que se ha adelantado y Ramírez, mezclado con los hombres del ataque del "Globito", salta dispuesto a cabecear el esférico. Muy cerca del half del team local, se halla Dezorzi en actitud de expectativa. Aparecen también Vigo, Sosa, Marante, Castellani, Aguirre, Pedernera y de espaldas, Pescia y Caserio. Los viejos rivales realizaron una lucha muy movida



Brillante triunfo.— El balcarceño Juan Manuel Fangio, en magnífico alarde de sus grandes condiciones, se impuso de punta a punta en la Vuelta de Entre Ríos estableciendo en la segunda etapa cumplida hoy el notable promedio de 128 kilómetros 399 metros por hora que da para la clasificación general una velocidad horaria de 120 kms. 389 metros por hora. — (Inf. en pág. 7)

La Segunda Etapa

EN la etapa recorrida hoy, entre Gualeguaychú y Paraná, pasando por Concordia, es decir, un recorrido de 862 kilómetros, la clasificación de los competidores de la Vuelta de Entre Ríos, fué la siguiente:

1º JUAN M. FANGIO, con Chevrolet en 6 hs. 42' 48" 2/5, con un promedio de 128.399 kilómetros por hora.
2º EUSEBIO MARCILLA, con Chevrolet, en 6 hs. 52' 41".
3º ANTONIO ZARANTONELLO, con Ford, en 6 hs. 57' 24" 2/5.
4º RICARDO HARRIAGUE, con Ford, en 6 hs. 59' 27" 4/5.
5º DANIEL MUSSO, con Ford, en 6 hs. 59' 55".
6º EUSEBIO MARTINEZ, con Ford, en 7 hs. 46" 2/5.
7º OSCAR GALVEZ, con Ford, en 7 hs. 8' 5" 4/5.
8º DAIMO BOJANICH, con Ford, en 7 hs. 11' 8" 2/5.
9º PABLO GULLE, con Chevrolet, en 7 hs. 12' 57" 3/5.
10º JUAN GALVEZ, con Ford, en 7 hs. 23' 3" 4/5.
11º VICTOR ROUDE, con coche Ford.
12º JUAN SECCO, con Ford.
13º JOSE CORDONNIER, con Chevrolet.
14º PABLO TRINCAVELLI, con Chevrolet.
15º MIGUEL BELTRAME, con Ford.
16º LUIS MARTORANI, con Ford.
17º VICTORIO BENEDETTO, con Chevrolet.
18º AUGUSTO GAUTHIER, con Chevrolet.
19º CARLOS SCUTTIERO, con Ford.
20º ERNESTO DE MILO, con Chevrolet.

Clasificación General

LA clasificación general de la Vuelta de Entre Ríos, en sus dos etapas que comprenden 1503 kilómetros de recorrido, es la siguiente:

1º JUAN M. FANGIO con Chevrolet en 12 horas 29'4" 1/5 promedio 120,379 kilómetros.
2º EUSEBIO MARCILLA, Chevrolet en 12 horas 51'51" 1/5 promedio 116,835 kilómetros.
3º EUSEBIO MARTINEZ, con Ford en 13 horas 4'44" 4/5.
4º ANTONIO ZARANTONELLO, con Ford en 13 horas 5'43" 2/5.
5º OSCAR GALVEZ, con Ford en 13 horas 8'24" 1/5.
6º DAIMO BOJANICH, con Ford en 13 horas 9'10".
7º DANIEL MUSSO, con Ford en 13 horas 10'3".
8º RICARDO HARRIAGUE, con Ford en 13 horas 16'21" 4/5.
9º JOSE CORDONNIER, con Chevrolet, en 13h.31'47" 1/5
10º VICTORIO ROUDE, con Ford, en 13h.36'13" 4/5
11º JUAN GALVEZ, con Ford, en 13h.37'37" 4/5
12º PABLO TRINCAVELLI, con Chevrolet, en 13h.51'26" 2/5
13º PABLO GULLE, con Chevrolet, en 13h.53'17" 3/5
14º MIGUEL BELTRAME, con Ford, en 13h.54'6" 2/5
15º JUAN SECCO, con Ford, en 13h.56'15" 3/5
16º LUIS MARTORANI, con Ford, en 14h.4'50" 4/5

(Más información de la carrera en página siete)

Al Consolidar la Solidaridad Hemos Puesto a Salvo las Soberanías, Declaró Bramuglia

Señaló las Conquistas Logradas en Bogotá

BOGOTA, 25 (United). — El canciller Bramuglia declaró, en un mensaje radiotelefónico, dirigido al pueblo colombiano y al extranjero, que su país se afanó para que los países continentales al consolidar su solidaridad no lo hicieran en perjuicio de la propia soberanía.

Observó que la conferencia de Bogotá será recordada en la historia americana, porque en menos de un mes, logró elaborar una carta para la organización de los estados americanos que contiene un apreciable conjunto de normas generales, políticas, económicas, sociales y culturales, que "definen las dos grandes cardinales de América: su solidaridad y el respeto tanto por los principios doctrinarios como por las propias soberanías nacionales conjugadas en torno al panamericanismo".

Argentina volcó todos sus esfuerzos por la democracia

Afirmó que, por su intermedio, la Argentina volcó todos sus esfuerzos en defensa de los principios doctrinarios de la democracia y el derecho y puso en relieve su pasión por el culto de la verdad. Señaló que los objetivos argentinos fueron el respeto a la soberanía, la formación de una economía de abundancia y cooperación que liberen a los pueblos y los individuos; la universalidad humanista de la cultura. "En lo social, como lo quiere la política del presidente Perón, que se dignifique el trabajo y se humanice el capital y que nadie se aleje de las disciplinas cristianas".

Afirmó más adelante, que la conferencia "se asomó a América para estudiar y comprender sus problemas" y que esta clase de asambleas acercan a los pueblos por el contacto de sus dirigentes en una forma que facilita la solución de los problemas comunes.

Todo lo resuelto traduce el pensamiento de América

"Todo cuanto aquí se ha hecho —expresó Bramuglia resumiendo la labor de la Conferencia— traduce noblemente el pensamiento de América. La Carta de la Organización de Estados Americanos posibilitará el desarrollo de la acción tal como lo requieren las exigencias de la vida contemporánea de los pueblos, sin reducir sus energías ni provocar desconciertos políticos en la vida interna de los mismos.

"La defensa y preservación de la democracia en América —continuó diciendo Bramuglia— han permitido también a nuestras repúblicas elaborar una doctrina política con el propósito de hacer más fuerte la democracia y consolidar aún más el republicanismo. La defensa de la soberanía y de los principios políticos nacionales no se ha alterado ni modificado en su esencia a través de los documentos en los que ha sido necesario encontrar los términos del acuerdo, y finalmente, cuando los pueblos decidieron vencer los signos de todo vasallaje político, social y económico extraño al mundo en su marcha de liberación y progreso, apareció la condenación del régimen de las colonias europeas en América, como un simbolismo de lo que quieren nuestros pueblos constituídos desde su origen hasta la eternidad de la historia en una verdadera naturaleza histórico-política de valor inalterable".

Seis Fugitivos de España Llegaron al Brasil: no se les Permitió Desembarcar

RIO DE JANEIRO, 25 (A.F.P.). — Una ballenera llegó hoy al puerto de Marracao, conduciendo a seis hombres hambrientos y cubiertos de harapos. Manifestaron ser fugitivos de España por razones políticas. Las autoridades no les permitieron desembarcar. El comandante de un vapor panameño les suministró víveres y ropas y los navegantes pusieron proa al norte rumbo a Estados Unidos.

Existiría un Acuerdo Sobre las Cuestiones Económicas

WASHINGTON, 25 (UP). — El presidente del Banco de Exportación e Importación, William McChesney Martin, que acaba de regresar con Marshall de Bogotá, expresó que si bien era de la opinión de que la Conferencia adelantaba satisfactoriamente en lo referente a los asuntos económicos, era preciso aguardar aún unos días antes de poder pronunciarse terminantemente al respecto.

Dijo que en los grupos de trabajo parecía haber acuerdo total sobre los puntos en cuestión, pero que había que recordar que dichos grupos están compuestos por 5 o 7 miembros, mientras que la aprobación de las disposiciones recomendadas debe ser hecha por los 21 países concurrentes a la Conferencia.

Expresó asimismo que parecía haber disminuído notablemente el interés por la creación del Banco Interamericano, y que a su partida de Bogotá dicha propuesta, hecha hace varios meses por Colombia, contaba sólo con el apoyo de un 50 o/o de las delegaciones.

Martin recordó que la mayor parte de los problemas económicos serán tratados en una conferencia especial que se realizará a fines de año.

El 30 se firmará la Carta de la Organización

BOGOTA, 25 (United). — En la quinta en que vivió Bolívar, sobre la falda de uno de los cerros que domina la capital, se firmará el 30 de abril la Carta de la Organización de los Estados Americanos, y con esta ceremonia se pondrá término a la IX Conferencia Internacional Americana.

Con ello, las labores de la reunión habrán durado un mes, incluso los cinco días de interrupción debida a los disturbios que convulsionaron al país. Nada se hizo desde el 9 hasta el 13 de abril, pero desde esa fecha hasta ahora se progresó de tal manera, que pueden considerarse resueltos los puntos cuyo estudio podía provocar discrepancias entre las naciones continentales.

La Rosa ha Propuesto una Enmienda al Pacto

BOGOTA, 25 (AFP.). — El delegado argentino señor Pascual de la Rosa opinó que el pacto interamericano debe tener una cláusula de enmienda. Estimó que una decisión contraria privaría a los países signatarios de todo derecho para pedir la revisión del pacto. Expresó que esta cláusula se impone, ya que ningún Estado puede comprometerse a perpetuidad en ningún documento internacional.

Texto del proyecto de enmienda

El delegado argentino propuso a continuación el siguiente texto: "Este pacto regirá indefinidamente, pero podrá ser denunciado por cualquiera de las partes contratantes, mediante notificación escrita a la Unión Panamericana, la cual comunicará a cada una la notificación recibida".

El señor de la Rosa propuso que el plazo entre la denuncia y la fecha en que la nación denunciante deba de estar obligada puede fijarse en un año, pero agregó que no tendría inconveniente en que dicho plazo se extendiera a dos años.

México fundamentó su oposición

El delegado de México se opuso al punto de vista de la Argentina, ya que ello equivaldría —según dijo— a introducir un principio de discusión. Prefirió que al respecto se guarde silencio, diciendo que por eso ningún Estado estaría incapacitado para retirarse. Recordó que la Carta de las Naciones Unidas no habla de esa eventualidad. Agregó que en caso de que se introduzca la cláusula de denuncia, deben establecerse ciertos requisitos para abandonar la organización, como se estipuló en la Liga de las Naciones.

Votóse una cláusula que da derecho a la resistencia

BOGOTA, 25 (AFP.). — "Todo hombre tiene derecho a la resistencia adecuada a la opresión". Este es el agregado que propone Cuba introducir en el artículo dieciocho de la Declaración de Derechos y Deberes del Hombre. La proposición fué hecha en la sesión de la Comisión Jurídico-Política, que continúa el estudio de los Deberes y Derechos del Hombre y del Estado.

El delegado mexicano expuso la opinión de que tal moción constituye una violación de los principios jurídicos, ya que otorgaría al individuo el derecho a hacerse justicia por sí mismo y ampararía al mismo tiempo el derecho a la rebelión.

Puesta a votación por la presidencia el principio en sí mismo y la inclusión o no de la cláusula que da derecho a la resistencia votaron por la inclusión nueve países y ocho en contra.

Tres puntos de vista sobre los gobiernos de facto

BOGOTA, 25 (AFP.). — Los proyectos sometidos a consideración de la Conferencia Panamericana sobre la doctrina de los gobiernos de facto han sido clasificados en tres categorías:

1: Los que prescriben la práctica del reconocimiento expreso de gobiernos en las relaciones interamericanas.

2º Los que se refieren a un reconocimiento colectivo como función de control que incumbe a la comunidad internacional.

3º Los que sólo admiten el mantenimiento, suspensión o reanudación de relaciones diplomáticas después de un procedimiento de consulta o simple intercambio de informaciones.

River Derrotaba a Vélez; Perdía Rácing

(INFORMACION PAGINA OCHO)

Las Fuerzas Judías Lanzaron Una Ofensiva Contra Jaffa

Rodearon Tel Aviv Quedando la Plaza Aislada por Entero

JAFFA, 25 (United). — Las fuerzas judías lanzaron hoy una ofensiva contra la ciudad árabe de Jaffa, contigua al baluarte sionista de Tel Aviv.

El ataque comenzó a las 5 de hoy. Sobrevino después de una orden del día dada a las fuerzas hebreas, diciéndoles que debían decididamente posesionarse de la ciudad.

El frente fué ampliado a 5 Kms. en la "tierra de nadie", que parte de la orilla del Mediterráneo hasta la sección de Abu Kebir. La "tierra de nadie" atraviesa el camino de Jerusalén.

Aislaron por completo a Tel Aviv

Durante las últimas 48 horas Tel Aviv estuvo aislada del mundo exterior. Los judíos cortaron las comunicaciones telegráficas y telefónicas para impedir que se filtrara información sobre la acometida proyectada.

Los hebreos (los atacantes serían miembros de la Irgun Zvai Leumi) eligieron un momento psicológico para iniciar su operación contra Jaffa, pues los árabes están en un estado rayano en el pánico desde que cayó Haifa.

Los árabes ancianos conferenciaron a medianoche, diciéndose que resolvieron prepararse para la emergencia y evacuar a las mujeres y los niños de Jaffa, lo cual indica que tenían pleno conocimiento del inminente ataque.

No ha podido establecerse si participa la milicia del Haganah. Según las primeras noticias, intervienen solamente fuerzas de la organización extremista Irgun.

Los preparativos de la gran ofensiva se realizaron febrilmente durante toda la noche en Tel Aviv. El servicio judío de espionaje había avisado que la guarnición británica de Jaffa iba reduciéndose en número día tras día.

El primer ataque fué dirigido contra la estación

El apresto de los vehículos comenzó en la ciudad hebrea el viernes por la noche, víspera de la fiesta que conmemora el Paso del Mar Rojo. El corresponsal de la United Press vió "requisar" unos 1.500 ómnibus, camiones y coches norteamericanos en las calles de Tel Aviv, sin previo aviso.

Según las primeras noticias, el ataque fué dirigido contra la estación ferroviaria de Jaffa, donde los judíos perforaron la línea defensora reforzada con morteros y ametralladoras.

Esta mañana se tendieron cordones de judíos armados en la parte sur de Tel Aviv, como protección contra los ataques árabes desde Jaffa. Miles de tiendas cerraron en las calles Aliya, Herzl, Salame y Schlous.

Están apoderándose de la plaza los judíos

JEFFA, 25 (United). — Las fuerzas judías ganan control en Jaffa y si llegan a apoderarse de esta ciudad, tendrán bajo su dominio los dos mejores puertos de Palestina.

El miércoles último, las fuerzas del Haganah ganaron a Haifa, terminal del oleoducto del Irak y uno de los mejores puertos de aguas profundas en el Cercano Oriente.

El rey de Transjordania asumirá la jefatura

BEYRUTH, Líbano, 25 (AFP.). — En una fuente árabe bien informada se anunci que, probablemente, el rey Abdallah de Transjordania asumirá, de un momento a otro, el comando supremo de las fuerzas árabes que luchan en Palestina. Se agrega que la designación de Abdallah habría sido resuelta en una reunión de jefes árabes, debido a que la Transjordania es el único país árabe que puede actuar independientemente de la UN, ya que los demás estados son miembros del organismo internacional.

Los judíos ocuparon el aeródromo británico

JERUSALEN, 25 (AFP.). — El aeródromo de los británicos situado cerca de Hadera, denominado Eisenhower, fué ocupado esta mañana por fuerzas judías.

Los judíos y árabes concentran ahora fuerzas cerca del aeródromo de Lydda, ante la versión de que los británicos lo van a evacuar de un momento a otro.

Los judíos han ocupado anoche y esta mañana la mayor parte de la aldea de Sheik Jarah, que domina la carretera entre Jerusalén y el monte Scopus, donde se encuentran la Universidad y el hospital Hadasah.

Sigue la lucha

Desde Jerusalén se oyó hoy con una intensidad hasta ahora sin precedentes, el tableteo de las ametralladoras y el tronar de la artillería, en varios puntos, lo que demuestra que la batalla de hoy ha sido evidentemente una de las más sangrientas registradas hasta ahora en ese sector de Palestina.

Las ambulancias y los camilleros han recogido en plena batalla, numerosos heridos y contusos, siendo elevado el número de muertos y desaparecidos.

Asumió sus Funciones el Nuevo Gobierno de Costa Rica

Condenan a la horca a un verdugo

VIENA, 25 (AFP). — El tribunal popular de esta ciudad condenó a la pena de muerte, por medio de la horca, a Joseph Vogesberger, ex jefe de una sección disciplinaria del campo de concentración de Dachau, por crímenes contra la humanidad.

Vogesberger obligaba a los prisioneros a subirse a un banco y colocar la cabeza en un nudo corredizo; luego, de un puntapié, derribaba el banco y los desdichados morían ahorcados.

En México Sigue la Huelga Estudiantil

CIUDAD DE MEXICO, 25 (United). — La huelga de los estudiantes universitarios dividió al profesorado en dos sectores, uno de los cuales resolvió no impartir enseñanza en lo que resta del año, a menos que se regularice la situación y otro, formado por 75 docentes, que anunciaron su apoyo a la demanda juvenil de que renuncie el rector, doctor Salvador Zubirán.

Se tiene la impresión, empero, que desde el estallido del movimiento, el sábado pasado, hasta ahora, la belicosidad estudiantil mermó apreciablemente, predisponiendo los ánimos a alguna fórmula de conciliación.

Se recuerda que ese día los estudiantes sitiaron, en su despacho, al rector, exigiéndole la renuncia, que él redactó y entregó poco después. Sin embargo, el consejo superior rechazó la misma y repuso al doctor Zubirán a su cargo. Los estudiantes, accediendo a un pedido presidencial, resolvieron no realizar más manifestaciones callejeras.

A 2.513 Abogados tachan en Rumania

BUCAREST, 25 (AFP.). — De los 5.000 abogados que se hallan inscriptos en el Foro de Bucarest, han sido tachados 2.513. Estos quedan privados del derecho de ejercer su profesión de acuerdo con la reciente ley que limita el número de abogados que pueden actuar en los distintos colegios de abogados del país.

Misterioso Atentado. — El dirigente obrero de la CIC, Walter P. Reuther, que al llegar a su casa fué objeto de un misterioso atentado, puesto que desde la ventana de un edificio cercano le hicieron numerosos disparos de revólver, causándole heridas en el cuerpo y en los brazos. Aquí le vemos en su lecho del hospital donde se le cura.

Gran Expectativa por el Nuevo Gabinete Italiano

ROMA, 24 (United). — La expectativa popular por la designación del nuevo gabinete, encargado de poner en práctica una política anticomunista en Italia, se advierte en los comentarios periodísticos y las operaciones de la Bolsa de Valores.

Mientras los círculos políticos están absortos en el estudio de este tema, las autoridades extreman la vigilancia en los arsenales y depósitos de armas, en previsión de cualquier ataque comunista. Los atentados cometidos hasta ahora en algunas regiones del país fracasaron.

Radio Moscú habla de fraude electoral

LONDRES, 25 (AP). — En una transfisión radiotelefónica en ruso, traducida por el monitor soviético, el comentarista de Radio Moscú, señor E. Yermashev, formuló la declaración siguiente:

"Las elecciones italianas no fueron libres ni democráticas y el pueblo se vió prácticamente privado de la posibilidad de expresar su voluntad sin trabas. El bloque reaccionario gobernante utilizó todos los medios para ejercer presión sobre los votantes: la compulsión, el engaño, la falsificación y la intimidación. Los dirigentes del Partido Demócrata Cristiano alentaron en toda forma a la intervención extranjera. La intromisión ilegal en masa del clero reaccionario tuvo también influencia en el resultado de las elecciones".

Añadió luego que el gobierno italiano "permitió numerosas violaciones a las leyes electorales", y finalizó diciendo que "las elecciones italianas no han producido ningún cambio sensible, en lo que a fuerzas se refiere, entre los campos democrático y reaccionario".

Hay Firmeza en los Valores de N. York

NUEVA YORK, 25 (AFP). — Se registra un movimiento de consolidació de valores en la Bolsa de Nueva York. Esa firmeza en cotizaciones se debe a tres factores determinantes: la derrota comunista en la elección italiana, el aumento de la producción y la paulatina estabilización del nivel de los precios que se registra en Estados Unidos y en varios países de Europa.

Ganancias Excesivas en la Bolsa Yanqui

WASHINGTON, 25 (AFP.). —La investigación sobre las ganancias realizadas por extranjeros en las bolsas norteamericanas de valores será abierta el jueves próximo. Asé lo anunció hoy el representante señor Augusto Andersen.

Es sabido dijo, que numerosos especuladores extranjeros que no pagan impuestos por sus ingresos, obtienen ganancias que se cifran en millones de dólares. Estima el señor Andersen, presidente de la comisión especial de la Cámara creada para investigar las ganancias bursátiles, que todos los extranjeros debieran pagar los mismos impuestos que se exigen a los ciudadanos norteamericanos.

Representantes del Departamento de Estado y de la Administración de Impuestos deberán declarar y exponer sus puntos de vista en las sesiones que realizará la comisión durante la semana próxima. Los extranjeros podrán hacerse oír en la comisión si así lo desean.

Detienen en India 73 Comunistas

BOMBAY, 25 (United). — Setentitrés mujeres comunistas fueron arrestadas en una localidad al norte de Madrás.

Despachos de prensa procedentes de la nombrada ciudad dicen que las mujeres desacataron la orden judicial que les prohibía efectuar la conferencia provincial femenina, que según las autoridades obedecía a inspiración comunista.

La policía empleó gases para disolver la reunión.

El Pueblo Aclamó a Figueres al Desfilar con sus Partidarios

SAN JOSE (Costa Rica), 25 (AP). — Millares de personas se volcaron anoche en las calles para aclamar a los soldados del jefe rebelde José Figueres, los que desfilaron en camiones y automóviles por las principales calles de esta ciudad. Entre los soldados victoriosos se pudo observar a numerosas personas conocidas, a quienes no se veía desde hace varias semanas.

El diario "Prensa Libre" informa que Modesto Soto, que estaba cometiendo fechorías en Liberia y otros puntos de la provincia de Guanacasta, llegó a la población fronteriza de la Cruz con la intención aparente de internarse en Nicaragua. Añade que fuerzas que responden a Figueres salieron a perseguirlo y que posiblemente ya han llegado a dicho lugar.

Aseguran que reina calma en todo el país

SAN JOSE, Costa Rica, 25 (AFP.). — Las nuevas autoridades revolucionarias, presididas por el general José Figueres anuncian que reina calma en el país, y que todos los organismos oficiales han pasado ya a manos de elementos pertenecientes al "Ejército de la Liberación".

Todos los cuarteles, fortalezas, instalaciones militares y edificios públicos han sido ya ocupados por fuerzas revolucionarias.

Todos los diarios proclaman a Figueres

SAN JOSE, (Costa Rica), 25 (AFP). — Todos los diarios de la fecha saludan la ascensión al poder del general José Figueres como al "hombre de la liberación" y acusan al mandatario depuesto doctor Picado de haber requerido la colaboración de fuerzas nicaragüenses sofocar la retención encabezada por el general Figueres. Las fuerzas de Figueres, que habían entrado ayer en la capital, desfilaron hoy por las calles céntricas en medio de ovaciones de la multitud, sin que ocurrieran incidentes.

Asumió sus funciones el nuevo gobierno

SAN JOSE, Costa Rica, 25 (AFP.). — Asumió hoy sus funciones el nuevo gabinete revolucionario presidido por el general José Figueres.

Las carteras de Seguridad Públicas y Relaciones Exteriores serán ejercidas interinamente por el propio general Figueres. El señor Fernando Valverde es el nuevo ministro del Interior; Alberto Martín ejerce la cartera de Hacienda; Francisco Orlich Fomento; Raúl Blanco Cervantes, Salubridad; señor Maisis, Agricultura y Trabajo; señora Ema Gamboa, Instrucción Pública.

Figueres se entrevistó con León Herrera

SAN JOSE, 25 (AP). — El jefe rebelde José Figueres se reunió con el presidente interino, señor Santos León Herrera, comenzando el trabajo de reorganización para la "segunda república". Aún no se ha designado ministro de Educación, pero el profesor L. Gámez fué nombrado anoche subsecretario de esa cartera. El señor Figueres retiene las carteras de Seguridad y Relaciones Exteriores para atenderlas personalmente.

Escapó por Milagro el "Premier" de Egipto

EL CAIRO, 25 (AP). — Mustafá Nahas bajá, primer ministro de Egipto durante la guerra, escapó milagrosamente de la muerte en las primeras horas de hoy cuando un automóvil cargado de explosivos fué volado frente a su residencia, cercana al Nilo.

Resultó ileso

Tres hombres que vestían uniformes de oficiales de la policía abandonaron el automóvil frente a su residencia y se alejaron en otro coche. Nahas bajá, jefe del partido Wald, sintió los efectos de la explosión pero resultó ileso. Su esposa sufrió heridas leves producidas por fragmentos de cristales y metales que cayeron en su dormitorio.

Cuatrocientos policías que trataron de bloquear las calles que conducen a la residencia de Nahas bajá sostuvieron choques con un centenar de jóvenes wafdistas.

Los jóvenes culpan al gobierno de coalición del primer ministro Mahmohd Fahmy Nokrasky bajá, del partido wafdista, por el atentado. Los partidarios del ex primer ministro enfrentaron a la policía con palos y piedras, pero fueron finalmente alejados.

Nahas bajá declaró al órgano del partido Wafdista: "Es ésta la quinta vez que tratan de asesinarme pero Dios me protege". No explicó, sin embargo, a quiénes se refería. Mientras ejerció el cargo de primer ministro en 1936, Nahas bajá negoció el tratado de alianza con Gran Bretaña. También ocupó el elevado cargo entre los años 1942 y 1945.

Admiten que Existen más Armas Secretas

WASHINGTON, 25 (AFP). — Con respecto a las declaraciones del almirante en retiro Zacharía, de que los Estados Unidos dispondrían de otras armas secretas aparte de la bomba atómica, los medios científicos afirmaron que todas las suposiciones son posibles, en razón de los progresos actuales de la ciencia. Y hacen notar que los estudios sobre armas químicas y bacteriológicas son efectuados en los laboratorios norteamericanos sólo con fines defensivos y para hacer frente a cualquier eventualidad.

Se recuerda, a este respecto, que el Departamento de la Defensa Nacional se halla en posesión, desde hace varios meses, de un informe hecho a su pedido por los sabios norteamericanos.

MINISTERIO DE MARINA

Dirección General de Construcciones Terrestres

Llámase a concurso para cubrir puestos de "Tenedores de Libros" con un sueldo mensual de $ 350 m/n. con destino a la Dirección General de Construcciones Terrestres.

Se requieren las siguientes condiciones:

Ser argentino.

Tener más de 18 años de edad y menos de 30 (salvo que haya prestado servicios en la Administración Nacional). Para los mayores de 20 años, haber cumplido con las leyes del servicio militar.

Poseer, por lo menos, título de Tenedor de Libros o certificado de estudios equivalentes, expedido por la Escuela Nacional de Comercio de la Nación.

Aprobar un examen de competencia.

Dirigirse a la División Contaduría de esta Dirección General, Av. E. Madero 351, Capital.

O. P. 4894 e. 22/23/24/25/26/4/48

El Ejército Adhiere a la Celebración del 1°. de Mayo

Será Total el Cese de las Actividades Durante el Acto

De acuerdo a los anuncios efectuados por las distintas entidades gremiales, puede afirmarse que será total el cese de las actividades en toda la República, el próximo 1° de mayo.

El gremio gastronómico ha resuelto un paro total de 24 horas, al que se han adherido las mucamas y valets de hoteles, cuya entidad sólo autorizó el trabajo por turno de los porteros hasta las 17 horas.

Tampoco habrá espectáculos públicos teatrales y cinematográficos, y los obreros del transporte, sólo pararán 10 minutos en forma simbólica, como lo hacen todos los años a las 12 horas.

La comisión administrativa del Sindicato Unión Personal de Entidades Deportivas, ha resuelto que el personal de obreros y empleados no concurran a sus tareas el próximo 1o. de mayo, como un homenaje a la Fiesta del Trabajo y a fin de asistir al magno mitin organizado en la avenida Nueve de Julio, por la Confederación General del Tramajo.

A fin de que la paralización de las actividades deportivas sea total, la citada entidad ha impartido instrucciones a todos los delegados y filiales del interior, habiéndose también dirigido por nota al presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, solicitándole que esa institución no autorice la realización de ningún partido de fútbol en el mencionado día.

◆ Adhesión del M. de Guerra

Con motivo de la celebración del 1o. de Mayo, el ministro de Guerra, general Sosa Molina, ha dado a conocer una comunicación por la cual el ejército se adhiere a la Fiesta de los Trabajadores. El texto es el siguiente:

"Al señor comandante en jefe del ejército:

"El día 1o. de Mayo se llevará a cabo la Fiesta del Trabajo, con un sentido distinto al que se le había atribuido hasta el presente. Será una fiesta netamente patriótica, de paz y de trabajo de toda la familia argentina, lo que se expresa en los versos del Himno al Trabajo que el pueblo entonará el citado día.

"Es por esta circunstancia que he resuelto no sólo la adhesión del ejército, sino también la asistencia de delegaciones a la gran concentración que con dicho motivo se efectuará en la Plaza de Mayo.

"A tal fin y de acuerdo con las instrucciones verbales impartidas por el suscripto, se servirá adoptar las medidas pertinentes para que tropas de la guarnición de Buenos Aires y alrededores participen en dicha fiesta.

"El inspector de bandas militares ha recibido la orden de reproducir la música de la canción en cantidad suficiente para que cada una de las bandas de música de la guarnición y sus alrededores reciba los ejemplares correspondientes, lo que cumplimentará con la debida anticipación a los efectos de que pueda ser ejecutada por las mismas en la concentración de referencia".

◆ Otras adhesiones

Entidades representativas de la ciencia, las artes y las letras han dado a conocer una declaración por la cual se adhieren a las celebración del 1o. de Mayo.

Clausuran la Inscripción en una Escuela Aeronáutica

El 31 de mayo próximo quedará clausurada la inscripción en la Escuela de Especialidades de Aeronáutica, instituto que funciona en la guarnición aérea "Córdoba" y a cuyo cargo se halla la tarea de formar personal subalterno técnico destinado a la Fuerza Aérea Argentina. La duración de los cursos es de dos años y medio, egresando los alumnos con el grado de cabo en las siguientes especialidades: mecánico de aviación, mecánico de comunicaciones, bombardeo - ametrallador, fotógrafo de avión y radiador de aviación.



DESPIDEN A SOSA MOLINA. — *El presidente de la República, su señora esposa, Da. María Eva Duarte de Perón, el ministro de Marina e interino de Guerra, contraalmirante Anadón, y altos jefes militares y civiles concurrieron esta mañana a despedir al ministro de Guerra, general Sosa Molina, que partió a Estados Unidos presidiendo una delegación militar.*

Votarían las Leyes del Plan Trienal y el Presupuesto Provincial de Santa Fe

SANTA FE, 25 (De nuestro corresponsal. — En círculos bien informados de esta ciudad se asegura que ha entrado ya en camino de solución definitiva el pleito político de la provincia. El entredicho planteado entre el gobernador Suárez y algunos legisladores, parece haber llegado a su término, después de la visita que estos últimos hicieron, hace algunos días, a la señora esposa del general Perón.

Como es del dominio público, la esposa del primer mandatario, al recibir a los legisladores santafesinos, los exhortó a que "contribuyan a acelerar la sanción de las leyes que quedaron pendientes del período anterior, así como a trabajar unidos en un ambiente de cordialidad y comprensión".

Ahora, según informantes dignos de fe, los legisladores santafesinos, convencidos de que urge a los intereses vitales de la provincia la sanción de esas leyes, habrían resuelto dar al Poder Ejecutivo el instrumento legal que necesita para poner en marcha el Plan Trienal, así como el presupuesto de la provincia para 1948, que quedó pendiente al finalizar el período de sesiones del año pasado.

◆ El gobernador en B. Aires

La información que antecede, remitida por nuestro corresponsal en la ciudad de Santa Fe, ha tenido visos de confirmación en esta capital, donde se encuentra, desde el día de ayer, el gobernador de aquella provincia, doctor Waldino C. Suárez.

Aunque reservado en sus manifestaciones, el gobernante santafesino se muestra optimista respecto a la normalización de la vida en su provincia. Hemos sabido que las gestiones que termina de realizar en ésta, tuvieron pleno éxito y, aunque nada se dijo oficialmente al respecto, estamos en condiciones de asegurar que ayer a mediodía el doctor Suárez fué invitado a almorzar en la residencia presidencial de la avenida Alvear, por el general Perón y su señora esposa.

Según la información extraoficial que obra en nuestro poder, el doctor Suárez habría informado ampliamente al señor presidente de la Nación sobre los problemas de su provincia, durante el almuerzo de referencia, y se dispondría a regresar a Santa Fe, para poner en marcha el Plan Trienal, tan pronto como la Legislatura sancione las leyes que permitirán financiarlo.

Las personas vinculadas a los altos círculos políticos de Santa Fe, con quienes hemos conversado, se muestran reservadas sobre el giro que tomarán los acontecimientos, y guardan silencio cuando se alude a la presencia del doctor Suárez en la residencia presidencial, donde, según nuestra información extraoficial, almorzó con el general Perón y con su señora esposa. Empero, la reserva es optimista, y más que las palabras son las expresiones las que dan la certeza de que los poderes integrantes del gobierno provincial se disponen a trabajar "unidos en un ambiente de cordialidad y comprensión".

Afirma que en la Zona Soviética de Alemania Dan Muerte a los Católicos

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey), 25 (AP). — En un discurso que pronunció en esta ciudad, el dirigente católico John Haffert afirmó que en la zona siviética de Alemania se ha dado muerte al 50 o|o de los sacerdotes. Añadió que, en Checoeslovaquia, 1.400 monjas están cumpliendo trabajos forzados en las minas de sal. Manifestó también que la persecución rusa a los grupos religiosos "sobrepasa las crueldades sufridas por los creyentes de los albores del cristianismo, cuando debían ocultarse en las catacumbas para escapar de la muerte".

Celebran la Creación de la Ayuda Social en la Aeronáutica

CON motivo de cumplirse mañana el segundo aniversario de la creación de la Dirección General de Ayuda Social de Aeronáutica —D.A.S.A.— se oficiará a las 9, en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, patrona de la Aeronáutica Argentina, una misa en acción de gracias. A la misma asistirán el director general de la repartición, vicecomodoro de intendencia, Enrique Parets, y personal de la misma.

Como parte integrante de la celebración se inaugurará, el día 29 del corriente, a las 11.30, la filial Córdoba, ubicada en la calle Catamarca 127, con asistencia de altas autoridades de la aeronáutica.

Igualmente, será recordada la fecha en todas las dependencias diseminadas en la capital y en el interior que posee la D.A.S.A., cuya labor de asistencia y previsión social, asistencia sanitaria y economía familiar de todo el personal aeronáutico es destacada.

Dicta un Curso en La Plata el Prof. Casariego

Mañana lunes, a las 18, iniciará en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de La Plata un interesante curso sobre "El municipio y las Cortes en el Imperio Español de Indias, el escritor español y profesor de ciencias políticas y económicas de la Universidad de Madrid, doctor Jesús Evaristo Casariego.

Agasajaron al Dr. Cámpora

CON asistencia de un público numeroso y cordial, se llevó a cabo anoche la demostración al diputado nacional doctor Héctor J. Cámpora, ofrecida como homenaje a su labor al frente de la intervención del comité metropolitano del partido Peronista. Asistieron a la misma en representación del presidente de la República, el edecán de servicio, capitán de corbeta Lisandro Yanzi Oro, y además, el subsecretario de Cultura, señor Antonio P. Castro; el administrador general de los ferrocarriles, coronel Job; el presidente del partido Peronista, senador Alberto Teisaire y legisladores nacionales y provinciales y numerosos amigos personales.

◆ La demostración

El acto comenzó a las 22 con la ejecución del Himno Nacional por dos orquestas que luego amenizaron la reunión, leyéndose durante la comida los telegramas de adhesión llegados. A los postres ofreció la demostración el diputado nacional señor Garaguso, quien destacó los méritos del agasajado y su brillante labor en la Junta Metropolitana. Al finalizar su discurso le hizo entrega al señor Cámpora de un reloj de oro y de un pergamino recordatorio. Habló en seguida el señor Miel Asquia, haciéndolo por último, para cerrar el acto, el doctor Cámpora, quien fué vivado y aplaudido como presidente de la Cámara de Diputados de la Nación. El señor Cámpora derivó la demostración al general Perón y tuvo palabras de elogio para la señora María Eva Duarte de Perón y para el coronel Domingo A. Mercante.

Terminó agradeciendo a todos los que lo acompañaron en la intervención al partido Peronista y "a todos los peronistas de la capital, que armonizaron sus diferendos internos para sumar sus esfuerzos y lograr el triunfo en la elección".

Esperan en E. U. al Gral. Sosa Molina

WASHINGTON, 25 (United). — En fuentes bien informadas de ésta se espera que la visita a Estados Unidos del ministro de Guerra argentino será de trascendental importancia para el estrechamiento de las relaciones entre las fuerzas armadas de ambos países.

Se espera que Sosa Molina y sus acompañantes llegarán a Norte América el 15 de mayo.

El departamento de Ejército yanqui invitó en carácter de huésped oficial a Sosa Molina, no ha dado a conocer aún el itinerario que seguirá el mismo en su viaje de conocimiento a través del país. A su llegada a Nueva York, Sosa Molina será recibido por militares de alta categoría, en representación del secretario de Defensa, James Forrestal y del jefe del Estado Mayor general Bradley.

Llegó de Córdoba el Dr. Sabattini para Asistir a la Convención Nacional

POCO después de las 3 de esta madrugada, arribó de Córdoba el jefe del Movimiento Intransigente, doctor Amadeo Sabattini, con el propósito de asistir a las deliberaciones de la Convención Nacional. Lo acompaña el doctor Raúl Fernández. Inmediatamente se trasladó a la Casa Radical, donde conferenció con sus amigos, dirigiéndose después al hotel Castelar, en el cual se aloja.

Con las Sesiones Preparatorias se Inicia Mañana la Labor Legislativa

Por la Mañana se Reunirán los Bloques de la Cámara

MAÑANA será un día de intensa y variada actividad en el Congreso de la Nación. En horas de la mañana se reunirán los bloques de la mayoría y minoría de diputados, y el bloque único de senadores, para elegir sus autoridades respectivas. Por la tarde, ambas cámaras realizarán sesiones preparatorias para designar sus mesas directivas y, en diputados, incorporar a los legisladores electos en los comicios del 7 de marzo pasado.

◆ Bloque peronista

Ya hemos informado oportunamente que mañana a las 10, el bloque peronista de la Cámara de Diputados procederá a elegir nominalmente y en forma individual, es decir cargo por cargo, a los componentes de su mesa directiva. Las divergencias en cuanto a la presidencia del sector mayoritario se mantuvieron en la sesión anterior, por lo que en la tarde de ayer se efectuaron varias conferencias de legisladores buscando una solución al problema, resolviéndose, en principio, sostener, como candidato de transacción, al doctor Eduardo Beretta, siempre que deponga sus ambiciones a ese cargo un diputado por la capital.

◆ Cámpora, presidente

En lo que todos están de acuerdo es en sostener el nombre del doctor Héctor J. Cámpora para la Presidencia de la Cámara de Diputados. Los señores Miel Asquia y Bustos Fierro ocuparán las vicepresidencias del cuerpo. De esta manera, será proclamada mañana la mesa directiva de la Cámara.

◆ Bloque radical

La representación parlamentaria de la Unión Cívica Radical en la Cámara de Diputados, también procederá mañana a elegir su mesa directiva. La cuestión principal reside en la constitución de la misma en forma mixta, es decir, integrada por unionistas e intransigentes o sólo por estos últimos. El criterio citado en primer término parece privar, pese a la oposición del doctor López Serrot, sobre todo, a la candidatura de su colega Rodríguez Araya para una de las secretarías. Para presidente de la mesa será reelegido nuevamente el Dr. Ricardo Balbín. Los restantes cargos, se distribuirían de la siguiente manera: Silvano Santander, vicepresidente, y secretarios, los señores López Serrot y Rodríguez Araya. ... ...

◆ En el Senado

Mañana, a las 10, se reunirá el bloque único de senadores a fin de elegir sus autoridades para el próximo período de sesiones, como así también los candidatos que sostendrá en la sesión preparatoria que se efectuará por la tarde, para ocupar la presidencia y vicepresidencia provisional del Senado. Se tiene entendido que para esos cargos serán reelectos los senadores Alberto Teisaire y Ernesto Bavio.

En lo que respecta a la presidencia del bloque, aun cuando se da como segura la designación del señor Alberto Durand, no sería difícil, según una versión de buena fuente, resultara electo el doctor Ramella.

◆ Las sesiones preparatorias

Como ya se ha dicho, ambas cámaras realizarán mañana por la tarde sus sesiones preparatorias. Mientras que en el Senado la reunión será de forma, ya que no ha habido renovación, en la cámara joven deberán aprobarse en primer término los diplomas de los legisladores electos en los comicios del 7 de marzo pasado y luego elegir a las autoridades del cuerpo, cuyos candidatos ya hemos citado al comienzo de esta crónica.

En lo que respecta a la aprobación de los diplomas, ha circulado una versión, que no ha sido posible confirmar, de que el sector peronista impugnaría el del señor Absalón Rojas, de Santiago del Estero, mientras que los radicales lo harían con el del señor Bernárdez, de la capital federal.

◆ La Asamblea Legislativa

Constituidas las cámaras, sus autoridades harán las correspondientes comunicaciones al Poder Ejecutivo a fin de que éste proceda a citar a las mismas, para la iniciación del período ordinario de sesiones que, se adelanta, comenzará el 1º de mayo próximo, por la mañana, con la lectura del mensaje de práctica por el presidente de la Nación, general Perón, ante la asamblea legislativa.

Será Agasajado el Miércoles el Doctor Emir Mercader

LOS amigos personales del doctor Emir Mercader le ofrecerán el próximo miércoles 28 a las 21 horas una cena en el restaurant de la calle Sáenz Peña 747, con motivo de haber sido electo el agasajado diputado nacional por la provincia de Buenos Aires en los comicios recientes. Las adhesiones para el acto que asumirá destacadas proporciones por las amplias simpatías de que disfruta el doctor Mercader, se reciben en Uruguay 435, primer piso, Dpto. A., T. A. 37-3850.




LA MESA DE LA CAMARA. — *El bloque peronista de la Cámara de Diputados ha resuelto sostener mañana para la Presidencia del cuerpo al doctor Héctor J. Cámpora, y para las vicepresidencias a los señores Raúl Bustos Fierro y Angel Miel Asquia, respectivamente.*

La Convención Nacional de la UCR reunióse de Madrugada

EN horas de esta madrugada logró constituirse la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical, con quorum estricto, y bajo la presidencia provisional del delegado por la provincia de Buenos Aires profesor Federico Monjardín, quien designó secretarios a los señores diputado Liceaga de Buenos Aires y Francisco Turano (h.) de la capital.

◆ Comisión de Poderes

Inmediatamente fué designada la comisión poderes, la que se constituyó así: presidente, doctor Durante, de Córdoba; secretario doctor Juárez Peñalva, de Tucumán; vocales: doctor Arturo Mathov, de la capital, doctor Ataulfo Pérez Aznar, de Buenos Aires; doctor Leopoldo Suárez, de Mendoza.

Es decir, tres intransigentes y dos unionistas.

◆ El debate

La comisión de poderes, aconsejó aprobar todos los diplomas, menos los de Santiago del Estero, produciéndose con tal motivo un debate desordenado y, a veces, tempestuoso, en el que intervinieron, además de los representantes de la citada provincia, los señores Dellepiane, Mercader, Ravignani, Zanoni, Mathov, Suárez y otros.

La convención aprobó por unanimidad el despacho de la comisión, en general y particular el artículo primero se refiere a la aceptación de los títulos de todas las provincias y Capital Federal.

Cuando la presidencia iba a someter a votación el artículo segundo, que dispone aplazar los diplomas de Santiago del Estero, se comprobó que no había quórum, porque se acordó continuar las deliberaciones hoy a las 18.30.

Derecho a la Capacitación Obrera

"EL mejoramiento de la condición humana y la preeminencia de los valores del espíritu, imponen la necesidad de propiciar la elevación de la cultura y de la aptitud profesional, procurando que todas las inteligencias puedan orientarse hacia todas las direcciones del conocimiento, e incumbe a la sociedad estimular el esfuerzo individual proporcionando los medios para que, en igualdad de oportunidades, todo individuo pueda ejercitar el derecho a aprender y perfeccionarse".

Tal expresa el punto tercero de la Declaración de los Derechos del Trabajador, proclamada el 24 de febrero de 1947 por "el presidente de la Nación Argentina, haciéndose intérprete de los anhelos de justicia social que alientan los pueblos y teniendo en cuenta que los derechos derivados del trabajo... constituyen atributos naturales, inalienables e imprescriptibles de la personalidad humana".

* * *

EL Poder Ejecutivo —consecuente con lo que fuera enunciación de propósitos que han sido o están siendo llevados a la realidad— ha sometido a consideración del Congreso un proyecto de ley con el fin de implantar el segundo ciclo de aprendizaje y crear la Universidad Obrera Nacional. El profundo significado de esta obra educativa, que permite al obrero cumplir cabalmente con el derecho a la capacitación, de importancia tan grande como lo son los derechos a trabajar, a percibir una retribución justa, a obtener condiciones dignas de trabajo y a todos los demás expresados en el documento citado, tendrá una enorme repercusión en el país. El trabajador habrá logrado, con el implantamiento del segundo ciclo de enseñanza y la Universidad Obrera Nacional, una de las más anheladas armas para labrarse un porvenir sólido y, al mismo tiempo, transformarse en un factor de progreso e impulso nacional.

* * *

HASTA ahora y salvo condiciones excepcionales, la vida del obrero estaba atada a una máquina, a una especialización subalterna de la cual sólo podría aspirar, como progreso máximo, a un cargo de capataz, que tenía más de guardián patronal que de ascenso técnico. Los horizontes de su vida tenían un límite preciso, fijado por el puesto desempeñado y cuyo abandono significaba el final.

Con la capacitación técnica puesta a su alcance, el aprendiz que ingresa ahora a una fábrica para iniciarse en un oficio, comienza una carrera que lo llevará, de acuerdo a su capacidad y contracción al estudio y al trabajo, hasta los más altos cargos. El obrero argentino se recibirá en la Universidad de ingeniero de fábrica. Será un técnico. Y el aspecto profundamente humano de reivindicación social que tiene el proyecto —que será llevado, sin duda, a la práctica— no puede menos de repercutir en la masa laboriosa como el de la liberación del temor al futuro. Ahora, el aprendiz no quedará en obrero mientras posea condiciones y tenga voluntad de progreso.

¿Qué sucederá con el obrero que tiene, en su trabajo, la posibilidad de realizar una brillante carrera profesional? Jerarquizado, con plena conciencia de su responsabilidad, tendrá también clara noción de lo que debe producir para devolver a la sociedad, traducido en valores, lo que ha recibido en el curso de su capacitación.

El obrero dejará así de ser "mano de obra", cifras que se acumulan en un cálculo, para tornarse en un valor ponderable en términos de especialización. Dejará de ser el servidor de una máquina que no comprende más que superficialmente para ser el técnico que la conoce a fondo.

Se elimina así el concepto predominante a fines y comienzos de siglo de "empresa" y "asalariado" que los consideró como fuerzas antagónicas y clases sociales en perpetuo choque para dar lugar a una nueva interdependencia en que se comparten por igual derechos, deberes y responsabilidades. En este clima de mutua comprensión y respeto es como se podrá llevar a cabo la obra de industrialización e ir anulando los tropiezos que surgen —y que gravitan pesadamente en muchos países— en el camino que debe recorrerse para competir en un mundo que trabaja con intensidad nunca vista.

* * *

PERO, otro aspecto, y de vital importancia, ofrece también este de la capacitación obrera. Se vincula con la independencia económica y con la liberación de la República a una necesidad que crece paralela a nuestro progreso industrial. Es el de la formacion de técnicos argentinos, que conocen —pues lo son también— al obrero argentino y están inspirados por el sentimiento de la patria.

La industria argentina requiere técnicos. Muchos de éstos deben ser contratados en el extranjero y ciertas actividades se paralizan o dependen de esos técnicos foráneos. La formación de ingenieros de fábrica argentinos es un paso más dado hacia la industrialización del país en forma racional y total. Si poseemos los capitales y las materias primas, la voluntad de crear y la capacidad de llevar a la práctica los planes, es menester que contemos con esos técnicos, y, además, con una masa trabajadora que, por jerarquizada, comprenderá que los derechos le crean deberes, tanto para sí mismos como para las fuerzas que con ella cooperan.

Ningún técnico será mejor que el surgido, por su propia capacitación, de las filas obreras, llevado por su propio esfuerzo, embuído de un ideal nacional y guiado por elevados sentimientos de patriotismo.

Tales las proyecciones de la capacitación obrera, señalada en la Declaración de los Derechos del Trabajador y que se llevará a cabo de acuerdo al plan orgánico y perfectamente concebido, que estas escuelas comienzan a poner en marcha.

Murió Mattos Rodríguez: en los Compases de "La Cumparsita" Perdurará su Nombre

MONTEVIDEO, 25 (AP). — Esta mañana falleció el popular músico uruguayo Gerardo Mattos Rodríguez, quien hace tres años y medio sufrió un ataque de parálisis.

Mattos Rodríguez fué autor de numerosas piezas de música populares, especialmente tangos, entre las que sobresale el de fama mundial "La Cumparsita". El extinto contaba con 51 años de edad.

◆ El tango inolvidable

N. de la R. — En un piano con las teclas careadas y el cordaje con piorrea nació —cuando Becho Mattos Rodríguez tenía 17 años— "La cumparsita". La comparsa de la Federación de Estudiantes del Uruguay, a punto de ser desalojada de su local, organizó un baile y Mattos Rodríguez, llevado por su inspiración compuso el tango unas horas antes del bailongo.

—Ya que nos tenemos y ir con la música a otra parte —dijo— nos iremos con una música propia.

El bailongo fué de rompe y raja y la música encontró muy rápido el camino del pueblo. Al día siguiente ya la chiflaban algunos de los muchachos y poco después Roberto Firpo la presentó en "La Giralda". Mientras tanto, Mattos Rodríguez no quería ser "tanguero". Estudiante de arquitectura, no le parecía bien, de acuerdo al concepto de la época, figurar como compositor de esa música arrabalera que luchaba entonces por llegar hasta el salón pacato.

—¿Compositor de tangos? Prefiero ser compositor en Maroñas.

El "Becho" no quería saber nada con su hijo.

◆ Cincuenta pesos

Pero Mattos Rodríguez que se hacía el indiferente cuando escuchaba los primeros compases de su tango, comenzó a verse asediado por el entusiasmo popular. La Casa Breyer le ofreció la extraordinaria suma de cincuenta pesos por los derechos y Mattos los vendió en seguida.

—¡Cincuenta pesos!

El trato quedó anulado por ser menor de edad el compositor. Y merced a esta circunstancia, Mattos Rodríguez pudo disfrutar de una suculenta renta, derivada de los derechos de autor de una pieza que se interpreta y se interpretará en el mundo entero.

La música más indiscutida e indiscutible. ¿Un tango? "La Cumparsita" surge siempre en primer término. No sucede lo mismo con su letra. Fueron tres las conocidas: la que escribieron Contursi y Maroni, objeto de un pleito ventilado públicamente, la registrada por Mattos y la que escribiera Augusto Mario Delfino.

—Yo no compuse el tango para que lo cantaran —afirmó siempre su autor—, sino para que lo bailaran.

◆ Mattos Rodríguez

En alas del tango el nombre del compositor recorrió el mundo sin metáfora. En Tokio y en Madrid, en Londres y en Calcuta, "La cumparsita" fué y es la simbolización cabal del tango. Muchos podrán ignorar geografía e historia pero el tango es el mensaje del Río de la Plata, de la pampa, de los gauchos floridos.

Ahora ha muerto Mattos Rodríguez, tras haber pasado los tres últimos años de su vida postrado en un sillón, regustando la gloria fácil y conmovida de su tango y recordando otros —"Ché, papusa, oí", "Mi mocosita", "San Telmo"— mientras las nuevas generaciones, tal como él lo quería, trenzan ochos y se hamacan a los acordes melodiosos que modula el bandoneón.

◆ Adhesión de SADAIC

Al tener conocimiento de la muerte de Mattos Rodríguez la SADAIC, resolvió adherir al duelo enviando una delegación para que asista al sepelio de los restos del popular músico uruguayo integrada por los señores Francisco Canaro, Enrique Santos Discépolo y César Vedani.



MATTOS RODRIGUEZ

Murió un Músico Mexicano Famoso

MEXICO, 25 (AP.). — Falleció anoche a consecuencia de un ataque de uremia el compositor y pianista Manuel M. Ponce, autor de la famosa canción "Estrellita". El extinto contaba 61 años de edad.

Conferencias Para Obreros

La Dirección General de Contralor y Policía Sanitaria del Trabajo, dependiente de la Secretaría de Trabajo y Previsión, ha organizado para la semana próxima las siguientes conferencias:

Lunes 26 de abril. — Tema: Accidentes del trabajo. Su prevención. 6ª parte. Doctor Bernardino Montejano. Radio Libertad, 19.30 hs. — Tema: La seguridad en los aprendices. Señor José A. Suárez, Radio Rivadavia, 20.55 hs.

Martes 27 de abril. — Tema: El saber esperar. Doctor Leopoldo Bard. Radio Belgrano, 18.30 hs. — Tema: Cosas de la química. Doctor Delfín Luis Barrios, Radio Argentina, 19 hs. — Tema: Importancia de la función del hígado en el trabajador. Doctor Duilio J. C. Casarino. Radio del Pueblo, 20.40 hs.

Miércoles 28 de abril. — Tema: Ambientes de trabajo. Doctor Carlos A. Martí Más. Radio Excelsior, 18.35 hs. — Tema: El descanso; necesidad primordial del organismo obrero. Señor Dalton Gaudelli. Radio Porteña, 20.40 hs.

Jueves 29 de abril. — Tema: El peligro de la intranquilidad. Doctor Leopoldo Bard. Radio El Mundo, 19 hs.

Viernes 30 de abril. — Tema: Valor de la gimnasia respiratoria en el trabajador. Doctor Duilio J. C. Casarino. Radio Splendid, 19.10 hs.

Organiza el Revisionismo la Inscripción de Mujeres

LA junta ejecutiva del Movimiento Revisionista Radical, que preside el Dr. Eduardo Araujo, ha resuelto tomar una activa colaboración en el empadronamiento de mujeres, y con ese objeto dispuso la creación del Instituto Femenino, que tendrá a su cargo una campaña de divulgación de a ley por medio de conferencias radiales y actos en los comités de la agrupación en todas las parroquias.

◆ Derecho de las afiliadas

El mismo organismo controlará la filiación de mujeres radicales en los padrones. Se dispuso también que una comisión estudie la reglamentación de los derechos de las afiliadas al movimiento revisionista, a fin de que éstas sean incorporadas a la dirección del partido, en igualdad de condiciones que los ciudadanos.

Por su parte, el comité femenino revisionista radical que preside la señorita Iderla A. Anzoátegui, ha iniciado una campaña de propaganda entre todos los barrios y tiene el propósito de convocar más adelante a una nueva asamblea para incorporar a numerosas señoras y señoritas de hogares radicales que se preocupan por la suerte del partido.



Engalanadas de Singular Belleza Llegan las Reinas del Interior del País

Expropian una Usina en V. María

CORDOBA. 25. (De nuestro corresponsal). — Fué dado a conocer un decreto del interventor federal, suscripto por todos los ministros, en el cual se declara de utilidad pública la usina eléctrica Compañía Argentina de Electricidad de Villa María.

El procurador del tesoro tendrá a su cargo la expropiación de la usina y establecer los bienes de la empresa.

Rivalizarán el 1o. por el Cetro Nacional del Trabajo

¡POKER de Reinas!

En uno de los hoteles enclavados en pleno corazón de Buenos Aires cuatro bellas muchachas, reinas regionales, aguardan el momento de participar en la más galana y agradable de las competencias: la elección de Su Majestad, la Reina del Trabajo.

Entre las múltiples misiones que debe cumplir un periodista ninguna más grata que esta de entrevistar a las embajadoras de la belleza y la simpatia, esta de regalarse los ojos con la presencia gentil y cordial de quienes nos traen desde los campos, las montañas y las selvas el mejor y más amable de los mensajes: la sonrisa de la mujer hermosa.

Democráticamente, esta mañana alternamos con cuatro de las chicas que ostentan en sus cabezas la invisible corona de sus simbólicos reinados.

◆ **Rubia como los trigales**

Esta esbelta muchacha, en cuyos ojos azules hay una reminiscencia de cielo y en sus cabellos rubios y dorados una clara evocación de los trigales, no podía ser sino la Reina del Trigo. Es una genuina representante de La Pampa. Eufrosina Fritz —18 años en flor— ama, como Walt Witman, los espacios abiertos. Se ha criado en la chacra de los padres, en Monte Nievas, a tres leguas de Castex. Vino acompañada de Georgina Acosta, otra muchachita pampeana, digna de figurar en primer plano en la escolta real.

La Reina del Trigo fué consagrada en el concurso que, realizado por el Rácing Club de Castex, tuvo por escenario la pradera. CRITICA destacó en su oportunidad los detalles del torneo y reveló la alcurnia de la gallarda reina de las eras.

Experta amazona, conoce también a fondo las tareas rurales.

—Atiendo los quehaceres domésticos —nos dice—, pero, si es preso, puedo colaborar en cualquiera de las tareas de la chacra.

◆ **La reina de la Frutilla**

Dieciséis años tiene Norma Monti, la Reina de la Frutilla. Es un claro y delicioso poema a la belleza y la juventud. La protagonista de "El mundo es ancho y ajeno", tenía "una boca aprendida de los claveles. Esta muchachita, cuya vida ha transcurrido en los exquisitos frutos de la tierra, tiene la boca aprendida de las frutillas. Nació en Coronda, Santa Fe, y es una experta fruticultora. Ella y su hermanita, Nélida —otra hermosa expresión de la belleza campesina— ayudan a sus padres en la siembra y la recolección de la frutilla.

Ambas, que dedican sus esfuerzos a la frutilla, no son, sin embargo, muy adeptas a la sabrosa fruta. Sin embargo, Norma nos dice:

—Me gustaría probarlas con crema. Aunque les parezca mentira, nunca las hemos comido en esa forma.

◆ **Sencillas, buenas y bonitas**

Sencillas, buenas y gentiles como las demás reinas, son las soberanas del Comercio y de los Frutos, con que nos regala Formosa.

Ofelia Stays —21 años— Reina del Comercio, refleja en sus ojos un verdor de selva. Ilda Lezcano, Reina de los Frutos, es hija de agricultores. Con su estampa morena y los oscuros soles de sus ojos, formará parte del conjunto real, que imantará el 1º de mayo la atención de la ciudad.

Tal es el gratísimo plantel con que el agro se adhiere a la Fiesta del 1º de Mayo. Habrá que elegir la Reina del Trabajo, pero con tantas caras bonitas, ¡qué trabajo costará elegir la reina!

REINA DE LOS FRUTOS. — *Ilda Lezcano, con sus gloriosos 19 años, es la Reina de los Frutos. Nació en Espinillo, Territorio de Formosa, y es la primera vez que viene a Buenos Aires. Sus padres son agricultores.*



REINA DEL TRIGO. — *Eufrosina Fritz es una genuina y bella representante del Territorio Nacional de La Pampa. Se ha criado en el campo, en la chacra de sus padres, y conoce a fondo las labores rurales. Es una de las cordiales y simpáticas embajadoras de la belleza de las mujeres argentinas.*



LA RUBIA Y LA MORENA. — *En el centro, la Reina del Trigo —18 años—, ojos azules, aprendidos del cielo de La Pampa, y cabellos rubios, aprendidos de los trigales. A LA DERECHA: La reina de la Frutilla —16 años—, morena y la boca aprendida de la exquisita fruta, que ella misma cultiva y recoge. Las acompaña la señorita Georgina Acosta, digna de figurar en primer plano en la escolta real.*



REINA DE LA FRUTILLA. — *Las imágenes poéticas suelen comparar los labios femeninos a las frutillas. La imagen no puede resultar más adecuada para Norma Monti, la bella muchachita de Coronda (Santa Fe), Reina de la Frutilla y aspirante a ocupar el trono de la Reina del Trabajo*



REINA DEL COMERCIO. — *Ofelia Stays contempla a Buenos Aires con sus hermosos ojos verdes, como la selva formoseña. Trabaja como empleada en formosa y ha sido ungida Reina del Comercio.*

Despidió a Sosa Molina el Primer Magistrado

A bordo del vapor Río Chico, de la Flota Mercante del Estado, partió esta mañana, rumbo a Estados Unidos de Norteamérica, el ministro de Guerra, general Humberto Sosa Molina, quien corresponderá a la invitación especial que le formulara el secretario de Defensa del país del Norte.

◆ **Concurrió Perón**

Concurrió a la despedida el primer mandatario, general Perón, acompañado de su esposa, doña María Eva Duarte de Perón. También lo hicieron el contraalmirante Anadón, ministro de Marina e interino de Relaciones Exteriores, quien durante la ausencia del general Sosa Molina desempeñará interinamente la cartera de Guerra; el ministro de Obras Públicas, general Pistarini, el secretario de Industria y Comercio, señor Barro, y el presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda.

Tanto el general Sosa Molina como sus acompañantes, fueron objeto de una cordial despedida. Acompañan al ministro argentino los generales Manuel L. Savio y Felipe Urdapilleta; los tenientes coroneles Walter Welmerkirchs y Raúl Barrera; los mayores Fausto Spinosa, Pedro Lucero y Miguel A. Mazza; los tenientes primeros Augusto Coletti Wilkinson y Luis Petruzzi y el teniente José Humberto Sosa Molina. Durante su estada en el país del norte, la delegación de militares argentinos visitará instituciones de las fuerzas armadas de EE.UU.

Hace un Mes que Vive una Familia en una Plaza

ESTA familia obrera hace un mes que no encuentra una pieza dónde alojarse. El, Julio R. Salomon, es obrero gráfico y trabaja en la Fabril Financiera. A mediados de marzo tuvieron que abandonar la casa que ocupaban, porque fué demolida respondiendo a una exigencia municipal. Desde entonces han dormido en comisarías, plazas y casas de amigos. Ayer noche ocuparon una pieza en el Hotel Romeo, de la calle Bernardo de Irigoyen, y tuvieron que pagar por un solo día de pensión $ 22.40.

—Estamos dispuestos a pagar hasta 70 pesos por mes por una pieza con cocina. Nos resulta imposible resistir esta existencia irregular, que ocasiona serios perjuicios a la salud de nuestra hija —nos dice ella—, Isabel Rodriguez de Salomón.

Reclámanse Mejoras Para los Lustrabotas Ambulantes

DE acuerdo a la convocatoria efectuada por el Sindicato Obrero de Lustradores de Calzado, esta mañana a las 9 se realizó en el salón de Lima 733 la asamblea extraordinaria del gremio, con asistencia de regular cantidad de trabajadores. En la misma se discutieron y resolvieron cuestiones vinculadas a las condiciones de labor, a conquistas legales y problemas de orden interno.

◆ **I. de Remuneraciones**

Electo para presidir el asambleista Salvador Carnevale, éste dió cuenta del orden del día y dispuso se diera cumplimiento a la lectura del acta anterior. Una vez aprobada la misma, se pasó al segundo punto, consistente en una explicación sobre el funcionamiento del Instituto de las Remuneraciones creado por el decreto 33.302, y de los beneficios que para las masas laboriosas traerá aparejados.

El respectivo informe estuvo a cargo del asesor gremial y secretario interino de la entidad, señor Julio Argentino Pérez, quien hizo referencia a la campaña de la confederación General del Trabajo en pro de la rápida habilitación del Instituto de las Remuneraciones, y detalló las mejoras de índole económico que emanarán del régimen de relación entre costo de la vida y salarios que aquél está llamado a crear.

Finalmente, la asamblea decidió que el gremio de lustradores de calzado prestará el más decidido apoyo a la mencionada campaña.

◆ **Lustradores ambulantes**

Acto continuo se pasó a escuchar el informe sobre la modificación del decreto municipal 2.840, relativo a la ubicación de los lustradores ambulantes. El mismo estuvo a cargo del asesor gremial, quien señaló que esa rama de la profesión es la más desamparada, para manifestar seguidamente que desde hace aproximadamente un año la organización realiza gestiones encaminadas a modificar las disposiciones municipales que los perjudican.

Enumeró después las reformas al decreto que propicia el sindicato, y adelantó a la asamblea la información de que el director de Tránsito, doctor Roque Peña, la había dado a conocer su aceptación a aquellas, las que serían puestas en vigor dentro de pocos días.

Puesta a consideración de la asamblea la renuncia del secretario general, la discusión se desarrolló en forma por momentos acalorada, llegándose a la resolución de levantar la asamblea, pasando a cuarto intermedio hasta el último domingo de mayo, fecha en la cual deberá renovarse íntegramente la comisión directiva.

◆ **Habla el asesor**

Entrevistado por nuestro redactor, el asesor gremial y secretario interino del sindicato, señor Julio A. Pérez, nos formuló las siguientes declaraciones:

—La asamblea de hoy ha permitido que el gremio se interiorice de las ventajas del Instituto de Remuneraciones, importante creación del decreto 33.302, hasta ahora más conocido por haber implantado el aguinaldo. Conscientes de la función que el Instituto cumplirá con respecto a la defensa del poder adquisitivo del salario obrero, nuestros asociados apoyarán entusiastamente la campaña para reclamar su pronto funcionamiento.

—En cuanto a los lustradores ambulantes —agregó—, gestionamos que se les permita estacionarse en las estaciones ferroviarias, a un mínimo de 20 metros de las puertas de acceso, y en las inmediaciones de las oficinas públicas de menor jerarquía, estacionamientos prohibidos en la actualidad. Creemos que dejando aquel espacio libre y respetando los edificios municipales o nacionales de mayor importancia, el trabajo de nuestros compañeros no creará obstáculos a la circulación ni afectará la estética edilicia.

—También pedimos —añade Pérez— que se les permita ubicarse dentro de los 100 metros que actualmente están reservados a los locales concesionarios, siempre y cuando los propietarios de éstos no se opongan, manifestándolo así por escrito. Con estas reformas, que la Dirección de Tránsito ha prometido aceptar, mejorará notablemente la situación de los lustradores ambulantes.



ASESOR GREMIAL. — *El secretario interino y asesor gremial de la organización de los lustradores de calzado hizo declaraciones a CRITICA sobre las mejoras para la rama ambulante que se gestionan.*

Chimenterios Estelares

LOS niños que nazcan hoy serán criaturas sanas y equilibradas físicamente, generosas y de buen corazón. Serán también muy alegres y optimistas, dados a deportes, a viajes, amantes de la convivencia y de la cooperación mutua; y como buenos deportistas, respetuosos de los derechos de los demás. Pero su temperamento será terriblemente materialista, y no darán nada de importancia a ninguna disciplina espiritual ni filosófica. Religiones o creencias afines no sólo les serán indiferentes, sino que en casos las sentirán hostiles o ridículas. Las gentes de esas disciplinas sentirán por ellos profunda antipatía y les opondrán los únicos obstáculos que se levantarán en su camino en la vida, que en realidad será fácil y serena.

Tendrán aptitudes serias para toda carrera o estudio o servicio práctico, que sea de ciencia exacta y de resultado visible e inmediato. Harán buenos ingenieros, militares y médicos. Serán muy valientes y despreciadores de peligros y triunfarán en nuevas disciplinas y en novísimos aspectos de las ciencias más que en lo conocido y practicado ya. El signo de hoy trae belleza física y gran atracción por y para el sexo opuesto.

* * *

LOS del cumpleaños deben cuidar mucho sus asuntos materiales, y obrar en trabajo y negocios con mucho tacto y circunspección si quieren asegurarse éxitos y progreso.

Les será un año vario en cosas inesperadas, tanto en dificultades como en facilidades, pero el balance final será más bien indiferente y equilibrado. El mes de julio les traerá sobresaltos en negocios y trabajo, y el de febrero en amores y asuntos domésticos.

La gente joven les será más propicia que la gente mayor y los jefes y personas de jerarquía menos cordiales, ayudadores y amigos que los subordinados o gentes humildes.

En amores, las mujeres tendrán mucha más suerte que los hombres.

Las compras que hagan este año, sean de ropas, cosas para el hogar, o de tierras, casas o títulos, serán siempre dinero bien invertido.

Les serán afines para todo, sea trabajo, amistad, amor o diversiones, las personas nacidas entre los veintes de junio y julio y de diciembre y enero.

A las mujeres, para casarse, les serán afines muy especialmente los del signo primero, y si fijan su fecha nupcial en la primera decena de setiembre, nada podrá alterarles su felicidad.



El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

DIA muy favorable para todo menos para comprometerse o casarse. Por la mañana se puede iniciar viaje. Por la tarde ni viajar ni mudarse, pues hay peligro de accidentes en caminos.

En la vida política y gremial pueden surgir choques y dificultades en rebelión contra alguna autoridad desordenada y tiránica, o contra algún abuso de influencias.

* * *

LOS artistas seguirán mañana teniendo mal día, sobre todo los que tengan números solos y trabajen en varietés o estén de viaje. Acreedores y empresarios se sentirán feroces, y defraudados, y maridos y esposas celosos y agresivos.

Van Heflin, Marinero y Actor, Odia el Reloj

UNA NOTA DE CHAS DE CRUZ

HACE una buena cantidad de años, en un diario porteño en el que me desempeñaba como repórter policial, un compañero de tareas, cronista de box, fué nombrado administrador. Como primera medida dispuso la instalación de un reloj en el cual debíamos imprimir la hora de llegada y la de salida. La redacción constituía nuestro segundo hogar... si no el primero, vale decir, que si debíamos permanecer ocho horas en la casa por imperio de nuestra labor, "motu proprio" nos quedábamos diez, discutiendo el último estreno teatral o cinematográfico, jugando al tute, al truco, excepto los primeros días del mes en que algún habilidoso tallaba al monte. Vale decir, que fuese por las tertulias o por "tirarle orcja a Jorge", permanecíamos más tiempo del que nos obligaba el diario trabajo... La medida del flamante administrador nos indignó y como es lógico, el reloj —un reluciente aparato electromecánico— fué, a las dos horas de estar instalado, una confusión de retorcidos resortes y deshilachadas piezas. La trapisonda tuvo como deplorable consecuencia la suspensión de los "vales", auxiliares de nuestra bohemia... o necesidad.

Recuerdo el episodio ante la declaración de Van Heflin, actor de la última hornada con carácter estelar, una suerte de Spencer Tracy rejuvenecido:

—Odio al reloj... Limita la libertad del hombre. Tiraniza. Nos hace acordar a cada momento que vamos a morir... Y aunque la muerte es inevitable para todos los seres, no hay motivo para que el diabólico aparato nos la recuerde de continuo.

Forman parte del corrillo, hecho en un descanso de la filmación de "La rebelde", además de Van y Bárbara Stanwyck, la protagonista femenina de la obra, su director, Robert Z. Leonard, Bob Vogel, del departamento de publicidad, Hugo Fregonese y el enviado especial de CRITICA.

—¿Tú crees —dijo Bárbara— que podrías vivir sin reloj?

—¿Cómo, "si" podría? Si jamás he tenido uno solo...

—Cuando terminemos la película te regalaré uno...

—Lo romperé en seguida.

Robert Z. Leonard, veterano y voluminoso realizador, tercia:

—Mejor me lo regalas...

—Jamás... No quiero contribuir a recordarle el tiempo... El tiempo no existe: lo dice Albert Einstein en su teoría de la relatividad — que yo no entiendo ni ustedes tampoco— y si bien el gran sabio y yo partimos de bases distintas para llegar a esa conclusión... coincidimos totalmente. El tiempo no existe si los malditos relojes no se ponen al alcance de nuestra vista y de nuestros oídos... El...

Leonard empuña su bastón e interrumpe la perorata ante la advertencia del director de fotografía de que todo está listo para filmar:

—Conformes.. El tiempo no existe... pero ya es tiempo de que vayamos a trabajar...

◆ Una escena romántica y sentimental

Bárbara Stanwyck es una actriz veterana. Nunca ha figurado en primerísimo plano por esos misterios del cine que nadie se explica, aunque siempre ha estado en posición preponderante... Y lo sigue estando. En la escena —estamos en Hollywood— Van Heflin la toma del talle y le habla al oído. La toma es muda. Bárbara se yergue, iracunda... Y es otra mujer... Van Heflin, a su vez, ha dejado de ser el muchacho que odia los relojes. No son ni uno ni otro. Son los personajes inventados por el autor del argumento. Se transfiguran. La escena que se inicia en tono romántico epiloga con fuerte cargazón dramático... No hablan. Pero no hacen falta las palabras. Solamente con grandes actores puede filmarse de esta manera. Leonard no ha dicho una palabra. No ha hecho falta. Mueve su bastón y dice pausadamente:

—Corten...

Las luces del sol se repliegan hasta desaparecer tras el chasquido de las llaves. En la próxima toma es la actriz la que enfrenta la cámara. Van Heflin se me acerca, sonriente, y me dice guiñándome un ojo:

—Bueno... Mi odio a los relojes no llega a tanto... Pero Bárbara es tremendamente ordenada... Y ha hecho lo indecible para que se sume a los que no interpretan bien el famoso "Time is money" (el tiempo es dinero).

—¿Y cómo debe interpretarse? —interrogué...

—Pues... siendo avaro. Es en lo único en que el individuo con personalidad debe ser sórdido, tacaño, miserable... Su tiempo...

—¿Guardarlo?

—Nada de eso... emplearlo en lo que le dé la gana. Un tiempo invertido según el dictado de los demás, o en obligaciones, es como si le hicieran gastar plata a usted en gustos ajenos.

—A veces, eso suele ser un placer... —apunté con cierta timidez.

—En esos casos, el gusto es de uno también... Y sé a que se refiere...

Nos hemos acercado hasta la puerta de su camarín. Hugo Fregonese, el conocido director argentino, está con nosotros. El fotógrafo, sin previo aviso, registra la entrevista.

—Usted es de Buenos Aires... como Hugo...' ¿no?

—Sí... De la ciudad más linda del mundo...

—Me gusta más La Plata.

—¿Conoce La Plata?

—Conozco Buenos Aires, La Plata, Rosario y Bahía Blanca... Pero la ciudad argentina que más me gusta es La Plata —insiste, rotundo.

—¿Por qué?

—Es quieta, tranquila, como segura de sí misma. Sus diagonales tan amplias, sus calles generosamente arboladas se avienen a mi forma de ser. Tiene cierto parecido con el pueblo donde me crié, Walters, que pertenece al estado de Oklahoma... Son las únicas congregaciones humanas tolerables. Buenos Aires o Nueva York anulan al individuo... Uno vive en La Plata..., pero no en Buenos Aires o Nueva York...

—¿Cómo que no? —pregunté extrañado.

—No... En esas grandes ciudades, o en París, o en Londres, en fin, en cualquiera de las grandes ciudades del universo, se es esclavo de ellas... Sin percibirlo, se depende de un ritmo acelerado y no hay posibilidad de aislarse, de encontrarse con uno mismo con la frecuencia necesaria... He ahí, mi estimado amigo, el por qué de todas las ciudades argentinas prefiero a La Plata.

—Cosa que encantará a los platenses... ¿Y, cuándo estuvo por allí?

—En 1931.

—¿De paseo?

—No... era marinero... Tenía 20 años y quería recorrer mundo y, sobre todo, gozar de las delicias del mar... Me enrolé en un barco de carga y así pude conocer gran cantidad de países... De Buenos Aires recuerdo, por ejemplo, el Richmond... de esa calle estrecha... con muchos negocios... y luces que no tienen nada que envidiar a Broadway...

—Florida.

—Exacto. En esa confitería intercambiaba lecciones de inglés por español, con un grupo de estudiantes. Por cierto, que estuve en un tris de casarme con una muchacha uruguaya, alumna de la Facultad de Filosofía y Letras... que era entusiasta del aprendizaje de idiomas...

—¿Y por qué no hubo matrimonio?

—Dos motivos... Cuando el padre de la chica, que era algo muy importante en el consulado de su país en Buenos Aires, supo que su hija estaba casi de novia con un oscuro marinero, la mandó a casa de su familia, del otro lado del río de la Plata... Para mí fué como si la hubiese tragado la tierra.

—¿Y el otro motivo?

—Está relacionado con el primero. El capitán del barco —esto lo supe mucho después—, pretextando no sé qué exceso alcohólico de un par de tripulantes, no sólo suspendió las salidas sino que anticipó la fecha de partida... Fuimos a cargar a Montevideo... Y yo estaba muy lejos de sospechar que mi amada estaba en esa ciudad...

—¿Y no volvió a verla?

—No... Nos escribimos un tiempo. Ella en un inglés que parecía español y yo en un español que parecía inglés... Eso fué todo.

—¿Nunca supo de ella?

—Sí... El mismo capitán, hace unos años me dió la noticia de su muerte... Pero eso ocurrió mucho después de nuestro inconcluso romance... Ya estaba casada y con un hijo, la pobre...

◆ Un actor que sabe lo que quiere

—¿Me conocen de verdad en Sud América?

—Aun no figura usted entre los astros de primerísima línea, pero se lo aprecia no como una figura popular en base a publicidad, sino como un intérprete inteligente, del que hay razones para esperar grandes trabajos...

—Grandes trabajos —repitió como para sí mismo —. Eso depende de los libros... no de los actores.

—¿Y el de "La rebelde"?

—Es magnífico, porque es humano. No es el de un muñeco, un pelele cuyos hilos se mueven al conjuro del capricho del autor o de moda, sino el de un individuo normal, enfrentado a un problema...

Van Heflin se interrumpe. Fregonese se echa a reír.

—No tengas miedo, Van... Chas no dirá nada. Y agrega: —No se les permite a los actores hablar sobre las películas antes de su estreno... Por eso se interrumpió...

—Bien. Dejemos eso. Dígame Van... ¿Qué papel prefiede de todos los que hizo?

—El que haré en mi próximo film... Un actor siempre espera SU papel...

—¿No lo es el de "La rebelde"?

—Lo será hasta el último día del rodaje. Luego será el que venga... El cine es así. En teatro puede hablarse de roles preferidos... porque puede uno volver a hacerlos noche a noche. Si se obtiene gran éxito, cuando se filme de nuevo, ya se está viejo... ¿no le parece?

—Observación inteligente... No se me habría ocurrido nunca.

—Bob (me refiero al publicista) me ha dicho que usted es casado y tiene tres hijos.

—Sí. Dos muchachas y un muchacho guapísimo. Cuando sean grandes los llevaré...

—¿A La Plata?

—Y también a Buenos Aires. Iré con ellos a Palermo, al Richmond. Pasearemos por Leandro N. Além... Y viendo a los marineros de todas partes del mundo que pasean por las viejas recovas, recordarán que un día también su padre puso en su bolsa del viaje ilusiones, ansias de conocer, de vivir en climas distintos, de soñar bajo otros cielos, como los muchachos que andarán por allí mañana... Como hoy... y como ayer.

—¿Cuánto tiempo fué usted marinero?

—Tres años. Un día dije adiós al barco y retorné a la Universidad. Ricardo Boleslavsky, un gran director, ya desaparecido, se extrañó de que un marinero fuese universitario —hoy, el hecho es común— y al verme actuar en el cuadro de la Universidad...

—¿Lo contrató?

—No... Me hizo inscribir en la escuela dramática de Yale. Tres años pasé allí hasta que un buen día me le aparecí a Boleslavsky en su oficina de Nueva York. Fué una visita providencial. A la media hora tenía un papel asignado. Lo demás es historia reciente.

Bárbara Stanwyck ha terminado el rodaje. Le toca ahora a nuestro entrevistado colocarse bajo las luces. La estrella, de paso para su camarín, me dice:

—Y...? ¿Lo ha convencido Van de la condición superflua de los relojes?

Exhibo con vergüenza mi reloj pulsera, y respondo:

—¡Ay, señora...! El día en que me quedo sin él estoy como sin un brazo...

La actriz hace un gesto de triunfo. Y sin detener su paso, epiloga.

—Porque usted es un hombre normal. No un loco como Van...

(Envidiable locura, ¿no te parece, lector? la de Emmett Evan Heflin, que tal es el verdadero nombre de este astro que ha cumplido casi toda su carrera en los sets de Metro Goldwyn Mayer, en los cuales, sin duda, permanecerá por mucho tiempo... Y vuelta el tiempo a ejercer su maléfica e inevitable acción de presencia...)



EL ASTRO DE LA METRO GOLDWYN. — *El enviado especial de CRITICA, Chas de Cruz, con el actor de la última hornada con carácter estelar, Van Heflin, y el director argentino Hugo Fregonese, frente al camarín del joven astro en los estudios que en Culver City tienen la Metro Goldwyn Mayer*



SOLICITA AYUDA. — *O... ...foto, ha llegado hasta nuestra casa para solicitar la ayuda de los lectores. Necesita un motorcito para su silla de inválido, que lo ayudará a ganarse el sustento diario. Su domicilio es García del Río 3709.*

TEATROS

COLON — Miércoles 28, a las 21.15, 6º y último concierto de abono, dirigido por el maestro Wilhelm Furtwangler. Localidades sobrantes (quedan sólo palcos y localids. de pie), en venta.
—MARTES 27. Apertura del abono a seis conciertos de lcuarteto LENER. Precio de las localidades (incluído el impuesto de ley). Palcos (con 6 entradas), bajos y balcón, $ 453,60; íd altos y baignoire, 409.50; íd cazuela, 315; íd galería, 189. PLATEA y platea balcón, 72; cazuela 1a. y 2a. filas, 48; íd 3a. fila, 42; tertulia 1a. fila, 48; 2a., 42; 3a., 36; galería, 24; delantera de para'so, .8. Loc. en venta, de .2 a .7.30.
—ABONOS PARA LA TEMPORADA 1948. Se hace saber a los tenedores de número de orden de inscripción, que el d'a 23 terminó la incorporación de nuevos abonados. El día 26, a las 17.30 se procederá a la clausura definitiva de los registros de abonos.

APOLO - Corrientes 1386. 38-3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Dardés, Lusiardo. 1a. actriz D. Codebó. 18.30 y 23.15: También los guapos aflojan; 21.45: Entre goles y milongas.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4688. - Cía. Nélida Quiroga-R. Canales, c. María Gámez y M. Ornat. Hoy, 18.15 y 22: EL INFIERNO. Platea $ 4.'0.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. - Ult. días Cía. Italiana Aldo Fabrizi. — Hoy 18.10 y 22: ¿COMO SE DICE EN INGLES? Pull. $ 4. Martes '2, estr.: Buon Natale y Hai fatto un affare, en el mismo programa. Canciones p. Rino Salviati.

ATENEO - Paraguay '18. 31-2888. — Hoy 18.20 y 2.15. Emma Gramatica, Iris Marga, Fausto Rocha, F. Navarro Angelina Pagano, F. Passano, O. Valicelli, en: LA CASA SIN ALMA.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 18.15 y 22.15: MARIA ANTINEA y su Cía. traída de España presentan un nuevo espect. titulado: A través de España. (Estampas de Sevilla, Valencia, Segovia, Galicia, Moros y Cristianos.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao 38.5660. — Vodevil picaresco al estilo de París, c. Fanny Rivera. Hoy 18.?? y 22.?? HA ENTRADO UN HOMBRE DESNUDO (no apta p. menores 18 años).

COMEDIA - Paraná y Corrientes. 35-0226. Rev. cómic. Anchart, B. Amaro, S. Fernández, Ch. Luna, etc. Hoy 18.30 y 23.15: Hay que aprender italiano; 21.45: El teatro contra el cine (inc. p. men.).

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. - Hoy 18.15 y 22.15, clamoroso triunfo de Lola Membrives en su inolvidable creación de LA MALQUERIDA (inc men), de Jacinto Benavente.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Cía. Gloria Guzmán, J. J. Míguez, Flami, Perelli, Puértolas. 18.30 y 22.20: Feliz cumpleaños, gracia y fantasía. Los Blackie, P. Ríos, Olivari. Dir. Ibáñez Menta.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15 éxito de la Cía. Arg. de comedia Luisa Vehil, c. M. Collado, S. Canales, etc., en la comedia JUGAR A VIVIR, de E. Suárez de Deza. Platea $ 4.25. En venta.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30 y 22.15, éxito: La jaula de la leona, de Linares Rivas, p. la Cía. Esp. de comedia c. A. Lasalle, A. de la Torre, Astort, Manent, Codina, Reid, Ariño, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Grand. Rev. c. Caplán, S. Bazán, Fortuna, etc. 18.30 y 23.15: Aquí ganamos la mayoría; 21.40: ¿Qué sucede en Buenos Aires?

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. Cía. Lírica Italiana. Hoy 21.30, por última vez: LA TRAVIATA.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. Hoy a las 22.15: LA OCULTA VERDAD de Roberto A. Tálice y E. Montaine. 1er. actor, E. Cuitiño, c. P. Dealessi, V. Luque, A. Martínez, Climent, etc. Pit $ 3.15.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. 41.2224. Hoy 18.15 y 22, gran éxito del poema trágico, en 3 act.: LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. — Cía. Paulina Singerman. Hoy 18.30 y 22.20 gran éxito cómico: Noches de Carnaval, (inconven. para menores).
—Cía. Italiana de Comedia Eva Maltagliati-Luigi Cimarra. Debut 1a. decena junio. En la administración del teatro se atienden nuevos pedidos de abono.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Mapy Cortés - Pedro Quartucci. Hoy 18.15 y 22: La duquesa faltó a la cita, c. Sara Guasch, Victory Ballet. Maravillosa comedia musical. Pullman $ 2.30.
—Lunes 3 de mayo, 18.30, concierto del eminente pianista TARAS MIKICHA.

Pte. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Hoy 18.20 y 22.15, P. Carcavallo presenta Cía. de Comedias Arg. c. P. Tocci y un numeroso elenco: MARTIN FIERRO, pieza gaucha, gran espect. Guitarras, cantos, bailes criollos. Plat. $ 4; superp. 3.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. — Cía. Miguel de Molina. 18.30 y 23.10: Granada Imperial y La Villa del Oso y el Madroño; 21.50: Romancillo de D. Mariquita de los Dolores; Bronce y Sueño y Alegría Gitana.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy 21.45, Moisés Lipman presenta su gran Cía. Israelita de Arte de Polonia, en: HERSCHELE OSTROPOLER.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. — Hoy: En un burro tres baturros. Cía. F. Charmiello. A las 18.30 y 22.15.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0700. Hoy 18.40 y 22.40, estr.: MI CORAZON TE GUIA, c. D. Andrews, M. Oberon, Arthur Rubinstein; 21: El dilema de Dick Tracy.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0494. La caraba, O. Bozán; El padre Pitillo; El amor las vuelve locas (programa inc. menores de 13 años).

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — La dama de Shanghai, R. Hayworth; Pasiones turbulentas (programa no apto para menores de 18 años).

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: Los piratas de la Malasia; Pastos sangrientos; Araña mortal. $ 0.60-0.80-1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — La caraba; El padre Pitillo; El amor las vuelve locas. Progr inc men 18 años.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726. — Penas al viento; Del lodo brotó una flor (inc. men. 14 años); Espíritu triunfador.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Bajo blancas velas; Regreso de otro mundo; La isla de Mackinac; Notic., vars., dib.; La sombra de Caín. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. — Hoy 18.30 y 22.40: El diablo y la dama (no apta men. 18 años); 20.30: Repique de gloria (inc men 18 años).
—En escena el organista Eleazar Jackson.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 21: Candidato anónimo; 18.40 y 22.40 EL CAPITAN BOYCOTT, c. S. Granger y Kathleen Ryan. Plat. $ 4; pull. 2.50.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898 ★ 18.45 y 23.30: La caraba, O. Bozán; 21.50: La historia se hace de noche, Ch. Boyer; 20.10: Los secretos de un don Juan, J. Bennett.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — Cont. $ 2. Só'o vivimos una vez, H. Fonda; Cuando muere el día, G. Sanders; Piratas del aire.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. Suc. Arg. Nº 488; Juvenilia; Adelante que hay lugar; La serpiente de cascabel. $ 1.60

CECIL — Defensa 845. 33-5079. — El hombre de sus sueños; La adorable revoltosa; Anda suelto el diablo.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2098. - Cont.: La caraba; El padre Pitillo; El amor las vuelve locas. Prog in men 18 añ.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Casamiento fulminante; El gran secreto; La diosa arrodillada. Prog no apt men. de 18 años.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — $ 1: Detrás de la máscara; La canción de Buenos Aires; Not.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — El haragán de la familia; El tango vuelve a París; Luisito, P. Singerman.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. - La serpiente de cascabel; Adelante que hay lugar; Cruza, A. Bence.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. — Cuando pasan las nubes; La ruleta de la muerte; Su majestad el amor.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. — Hoy: Doce lunas de miel; MAR ABIERTO con bailes y canciones p. Maruchi Fresno, Jorge Mistral. Pull. $ 2. Loc. numer.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-7627. — La caraba; El padre Pitillo; El amor las vuelve locas (inc. men. de 14 años); Variedades.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591. — La caraba; El padre Pitillo; El amor las vuelve locas (programa inc. menores de 18 años).

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. Hoy: Canto de Scherezada, c. I. de Carlo; Singapore, c. F. McMurray; La mascota del regimiento; Varieds. Pull. $ 1.50. ★

IDEAL - Suipacha 378. 35-3390. - Hoy 18.50-22.40: Las garras de la intriga, c. G. Raft; 17.40-21.30: Nanook el esquimal (documental); 17 y 21: Vars. Próxim.: La honorable Angelina, c. Ana Magnani.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 19 y 23, A. Nazzari en: Una aventura en Florencia; 20.55: Caravaggio, c. A. Nazzari; 20.45: Varieds.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. Los pulpos, R. Escalada; Mujer, A. Irusta; 20.20: Varied. (prog. inc. men. 18 añ.)

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — 18.10 y 22.20: EL CAPITAN DE CASTILLA (en tecnicol.), T. Power; 21: Vars.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. - Hoy 18.30 y 22.30: CUATRO PASOS EN LAS NUBES (inc men 18 años); 21: La voz sin rostro.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868. 18.35 y 22.25: Escalera al cielo (inc men. 14 años); 21: Justicia.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. - Hoy 17 y 21: Una aventura fatal (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); 18.30 y 22.30: Entre el amor y el pecado, Joan Crawford (no apt. men. 18 años).

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. Hoy 20: Vars.; 20.30: El pequeño míster Jim; 18.10 y 22.40: PASION INMORTAL, K. Hepburn y Paul Henreid.

CINE VICTORIA — Av. de Mayo 862. 34-1493. — Del lodo brotó una flor (inc. men. 14 años); Penas al viento; Desquite en Argel. Cont. $ 1.50.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.45 y 22.45: LA HOSTERIA DEL CABALLITO BLANCO. Elisa Galvé, Juan Carlos Thorry, Tilda Thamar; 17 y 21: STELLA, c. Zully Moreno y F. Ferrario.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Hoy 19 y 23: LOS SECRETOS DEL BUZON (inc. men. 14 años), Pedrito Quartucci, Tito Lusiardo, A. Codecá y Elina Colomer; 17-21: Caprichosa y millonaria, P. Singerman.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — Lo mejor de nuestra vida, F. March; El abanico revelador; Varieds.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — 9ª semana — 18.25 y 22.15: Dios se lo pague, c. Zully Moreno (inc men 18 añ.); 21: Nosotros los muchachos.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — El despertar; Tres tontos sabios, M. O'Brien; La dama invencible.

LUX — Corrientes 1372. - Continuado. La tierra del sol; Herrero inmortal; La bella Budapest; Not., vars., dib.; Corazón intrépido. Plat. $ 0.60.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. — El ángel y el malvado; La llave del peligro; El delator invisible.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. 38-3900. - 18.45-22.45: Y los años pasaron (tecnicol.), Betty Grabble; 17 y 21: Vars. — Miércoles: POBRE MI MADRE QUERIDA, Emma Gramatica y H. del Carril.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3845. - El rey de la selva (11 y 12 epis.); Vuelo sin rumbo; Peleando por su vida.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.50-22.50: Un espectro travieso, de Noel Coward (tecnicol), R. Harrison; 15.50-21: Ardides de juventud. Miérc. P. Iglesias (El Zorro): El barco sale a las 10.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. — Not. Esp. 66. Inglaterra y EE. UU. obil. gan modif. bloqueo de Berlín; Elecc. en Italia; Not. Arg.; dib. col.; Varieds.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — 18.35 y 22.35, V. Mature en: El beso de la muerte (inc men 14 añ); 20.50: El último asesinato. Platea $ 3; pull. 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. - Varieds.; La heroica cuadrilla, R. Arlen; Juan Moreira, P. Ochoa. $ 1.20.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — Cont. desde las 14.30; La mujer disputada (inc. men. 14 años); Shanghai, Loretta Young.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976. 41-1324. — Hoy: Canción del sur; Luna de miel en México; 20: Rastro de diamantes. ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777. Canción del sur; Luna de miel en México, Franchot Tone y S. Temple; 20: Seguro de amor; Noticioso. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Bloqueo ruso de Berlín; Campaña elect. en Italia; Ciudad de bombas cohetes; Argentina envía víveres a Bogotá; Racing v. Boca; Un marido distraído. $ 0.60.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 7ª semana — 18.50 y 22.50: LA ULTIMA CARROZZELLA con Aldo Fabrizi y Ana Magnani; 17 y 21: UN GRAN TIPO, por J. Cagney.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. - Variedades en desfile; El capitán Furia; ALBENIZ. Platea $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. La dama de San Francisco; El valle de los zombies (inc men 14 años); En compañía peligrosa. $ 0.80.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Lulú en Hollywood; Perro guardián; Jardín de los dioses; El bombero, Hickey; Invitado a cenar; Aída, Caro favor. 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1650. Porteña de corazón, Catita; Villa Discordia; Soñar no cuesta nada.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. — Pull. $ 1.50. 17.15 y 21: La ruleta de la muerte; 18.50 y 22.35: Cuando pasan las nubes, M. Loy y William Powell.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. - San Lorenzo-Huracán; Tierra de lagos; Parientes del campo; Aquí fué Troya; Aladino y la lámpara maravillosa. $ 1.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338. 19.30 y 23.25: La caraba, O. Bozán; 21.10: Sucedió en la 5a. Avenida; 20.50: Variedades. ★

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. La serpiente de cascabel; Adelante que hay lugar; Don Quijote del altillo.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. — Vards.; Del lodo brotó una flor (inc. men. de 14 años); Penas al viento. Super $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 5000. 38-2127. Canto de Scherezada; Singapore; Despertar revelador. Cont. desde 14.30.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. - La caraba, O. Bozán; El padre Pitillo; El amor las vuelve locas. Progr. incon. p. menor. de 18 años.

FLORIDA - Galería Güemes. 34-0275. - Se ha encontrado una mujer desnuda; Las mil y dos noches (prog. sólo para mayores de 18 años).

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. - El ladrón, L. Sandrini; La diosa arrodillada, M. Félix; El buen mozo, A. Calvo.

MAIPU — Maipú 115. 22-7691. — La puerta de oro; Fruto de tentación; El perseguido inocente.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. Noche y día, C. Grant; El pobre ricachón; Tengo dos novios.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. — A las 17.40 y 32.40: EL DESPERTAR, G. Peck. 21.10: TRES TONTOS SABIOS, M. O'Brien; 19.50: MI ESTIMADA SEÑORITA, Dib., varieds., cómic. $ 1.20.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18.10 y 22.45: COPACABANA, C. Miranda; 21.10: NOCHEBUENA, G. Raft; 19.20: SUSANA VISTE DE LARGO, D. Bruce; Dibujos, cómic., vars. $ 1.20.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516-17. Hoy 18 y 23.5: LA RULETA DE LA MUERTE, M. Loy; 20.50: CUANDO PASAN LAS NUBES, Judy Garland; 19.50: EL CAPITAN ES UNA DAMA; dib., vars., cómic. $ 1.50.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 294. 23-3242. Juan Moreira; Caprichosa y millonaria; El caballero del desierto.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4079. Fuego en el corazón; Margo; La segunda oportunidad; Vards.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-2882. Ciudad de conquista, J. Cagney; El halcón maltés, H. Bogart; Obsesión fatal. $ 1.50. Loc. num. ★

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. 73-7200. — Penas al viento, D. Durbin; Del lodo brotó una flor, R. Montgomery (inc. men. 14 añ.); Al calor de la rumba. Loc num. ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3344. La caraba, O. Bozán; Sucedió en la 5a. Avenida, D. de Fore; La mujer del Jade. Loc. num. ★

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-3781. — Bajo el cielo de Nápoles; Se ocultó la luna. (Se ad. al púb. que esta pelic. tiene esc. de horror inad. p. pers. impres.); Caravaggio (el pintor maldito).

★ **RITZ** - Cabildo 658. 73-0686. La caraba, O. Bozán; La historia se hace de noche, Ch. Boyer; Los secretos de un don Juan. ★

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 48-4493. — Hoy: El hombre de sus sueños; Encrucijada de odios (inc. men. 14 añ.); Ritmo caliente, comedia.

CUYO - Boedo 858. 48-0978. — Hoy: Camarada X; Ninoska; Corazones extraviados.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — El cofre del pirata; El crimen del museo; La sombra de Caín. $ 0.80.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. María de los Angeles; La diosa arrodillada (no ap. men. 18 añ.); Los maridos engañan de 7 a 9. $ 1.20.

FOLLIES S. JUAN - S. Juan 3246. 45-4294. Lo mejor de nuestra vida; Brindo por ti; Secc. de variedades. Pull. $ 1.20.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7120. La Caraba; Adelante que hay lugar; El Padre Pitillo (inc. men. 18 años).

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. — Lo mejor de nuestra vida; Seguro de amor; Secc. de Vards. Pull. $ 1.20.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9998. — Cupido a la orden; Tres tontos sabios; El despertar.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Sin sombras de sospecha; No me abandones; La señora princesa. (Prog no apto men. 18 añ.).

ODEON 29 - Av. La Plata 1782. 60-8199. Piratas del Caribe; Un alma torturada; El cadáver secuestrado.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607. Lo mejor de nuestra vida; El fantasma amoroso. Plat. $ 1.50. Loc. nu. ★

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5??8. 60-3950. — La Caraba, O. Bozán; La historia se hace de noche, Ch. Boyer; Los secretos de un don Juan. ★

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5705. — La Caraba, O. Bozán; La historia se hace de noche, C. Boyer; Los secretos de un don Juan, F. March. Loc. num. ★

COLEGIALES

ATLANTICO - Alv. Thomas 1391. 55-0519. La Caraba; La historia se hace de noche; Los secretos de Don Juan.

G. CORDOBA - Córdoba 4633. 54-4700. La Caraba; El Padre Pitillo; El amor las vuelve locas (inc. men. 14 añ.).

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy a las 17.40 y 22.20: PASION INMORTAL, K. Hepburn; 20.40: EL PEQUEÑO MISTER JIM, J. Jenkins; 20: Cómicas, dibujos y Variedades.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. - Hoy a las 17.30 y 22.40: COPACABANA, C. Miranda. 21.10: NOCHEBUENA, C. Raft. 20: SUSANA SE VISTE DE LARGO. Platea $ 1.00.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3871. 67-5839. María de los Angeles; El velo azul; La mujer perdida.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701. La Caraba, O. Bozán; La historia se hace de noche, Ch. Boyer; Los secretos de un Don Juan. ★

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9529. - A las 18.10 y 22.40: COPACABANA, C. Miranda; 21.05: NOCHEBUENA, G. Raft; 20: SUSANA VISTE DE LARGO, D. Bruce; Variedades. Platea $ 1.20.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0389. — A las 17.30 y 22: CUANDO PASAN LAS NUBES, J. Garland; 20.35: LA RULETA DE LA MUERTE, W. Powell; 20.20: Cómicas, dibujos y variedades.

REX - Gral. Artigas 68. 63-1657. A las 12.40 y 22.40: EL DESPERTAR, G. Peck. 21.10: TRES TONTOS SABIOS. 20: MI ESTIMADA SEÑORITA. VARIEDADES.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. — A las 18.20 y 23: LA SERPIENTE DE CASCABEL, M. Dival; 21.30: ADELANTE, QUE HAY LUGAR, A. Fabrizi; 20: CRUZA, P. Ochoa; Vards.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8148. La Caraba; El amor las vuelve locas; El Padre Pitillo. (Prog inc. men 18 añ.).

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Tierra generosa; Viuda y rabia; La loba de Londres (inc. men. 14 añ.).

GAONA - Gaona 3263. 59-3551. Hoy: El hombre de sus sueños; Encrucijada de odios (inc. men. 14 añ.); La sombra de Caín.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. — El hijo de la furia, T. Power; Furia salvaje; El último gangster.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — La serpiente de cascabel; El ladrón (inc. men. 14 añ.); El forastero.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. El forastero; Petróleo; Juan Moreira.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270. — El gran secreto; El Padre Pitillo; La Caraba. (Prog. inc. men. 18 añ.).

LINIERS - G. Paz y Rivadavia. 653-1010. Lazos invisibles; Del lodo brotó una flor; Penas al viento. Loc num.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Adelante que hay lugar; La serpiente de cascabel; Cuatro corazones.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Don amor y don dinero; Alma en la sombra; El despertar.

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840. 42-4465. Vards.; Las joyas de Brandenburgo; Margó; Fuego en el corazón.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 43-3760. — Sin sombra de sospecha; No me abandones; La heredera ardiente. (Prog inc. men. de 18 años).

LORIA — Rivadavia 3956. 62-1438. — La Caraba; El Padre Pitillo; El amor las vuelve locas. (Prog. inc. men. 18 añ.).

LUMIERE - Belgrano 3270. 43-2838. - La Caraba; El Padre Pitillo; El amor las vuelve locas. (Prog. inc. men. 18 añ.).

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-3187. - 21.40: La historia se hace de noche, Ch. Boyer; 18.40 y 23.30: La Caraba, O. Bozán; 20: Los secretos de Don Juan, F. March.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4630. 71-1878. Juan Moreira; Sendas cruzadas; Cruza.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. 71-1720. — El mejor papá del mundo; Safo; Novio, marido y amante. (Prog. no apto para men. 18 añ.).

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. - Cerrado por refección.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Hoy Vards.; El pequeño Míster Jim; Pasión inmortal. Loc. numeradas.

ROSEDAL - Serrano 2456. 72-3101. — Los secretos de don Juan; La historia se hace de noche; La Caraba.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — El hombre de sus sueños; Encrucijada (inc. men. 14 añ.); Las siete llaves.

Gral. URQUIZA - Caseros 2532. 61-0749. Variedades; Mi perro y yo; Lo mejor de nuestra vida.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — María de los Angeles; Caravaggio; Tú eres la paz.

TARICO - Av. S. Martín 2377. 59-0319. Lo mejor de nuestra vida; Sin Dios ni ley; Variedades.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — Novio, marido y amante; Safo; El solterón. (Prog no apt. men. 18 añ.).

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — La Caraba, O. Bozán; La historia se hace de noche, Ch. Boyer; Los secretos de Don Juan; Vards.

GRAN SUD - B. Irigoyen 1652. 23-6844. Cuando pasan las nubes, F. Sinatra; La ruleta de la muerte; Mujer al fin.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont. Piratas del Caribe; Aloma, D. Lamour; El peligro es mi elemento.

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2161. 45-1723. — La Caraba, O. Bozán; La historia se hace de noche, Ch. Boyer; Los secretos de un don Juan, F. March. ★

PERLA - Independencia 1848. 37-1650. — El valiente de Oklahoma; La carga de la brigada ligera; El amor es testigo mudo.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. Lo mejor de nuestra vida; Sin Dios ni ley; La reina del hielo.

SAN JUAN - San Juan 2540. 45-5908. — Mi hijo profesor; El caballero negro; Sublime recuerdo. (Inc. men. 18 añ.).

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. La Caraba; El Padre Pitillo; El amor las vuelve locas (Prog. inc. men. 18 añ.).

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. — María de los Angeles; La diosa arrodillada (no apt. men. 18 añ.).

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-382. — Una mujer sin cabeza; El hermano José; Con el dedo en el gatillo.

V. CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. La dama de Shangai; Pasiones turbulentas; Su último golpe.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4503. 50-1853. — Selecto y variado programa p. familia.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Canto de Scherezade; Singapore; Su noche triunfal. Loc. num.

NOBEL - Fco. Beiró 3258. 50-5852. — Tierra generosa; Viuda y rabia; Desquite de Argel.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. María de los Angeles; El velo azul; La mujer perdida.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1838. - Canto de Scherezada; Singapore; El terror atómico.

PARQUE - Cuenca 3256. 59-4448. — Penas al viento; Del lodo brotó una flor (inc. men. 14 añ.); Venganza felina.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Hombres marcados; El lobo de mar (inc. men. 14 añ.); Perseguido.

SOL DE MAYO - Nazca 2339. 50-5863. El hombre de sus sueños; El placer de vivir; La rubia ondulante.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. Lo mejor de nuestra vida; La hija del divorcio (inc. men. 14 añ.); Vards.

★ **EDEN** - Baunes 2503. 51-2135. Poseída, J. Crawford (no apt. men. 14 añ.); Ama y aprende; Qué noche de bodas. Loc. num. ★

★ **9 DE JULIO** - Baunes 2323. 51-3488. La Caraba, O. Bozán; La historia se hace de noche; Los secretos de un Don Juan. ★

PARQUE CHAS - Triunvirato 3938. 51-3057. — A las 22.40: COPACABANA, C. Miranda. 21: NOCHEBUENA, G. Raft. 20: SUSANA VISTE DE LARGO, D. Bruce.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51-1000. Juan Moreira, F. Ochoa; Juvenilia; En el viejo Buenos Aires. ★

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha desde $ 8.50, menores, desde $ 6.50. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. GIUDICE, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

VARIEDADES

GOYESCAS - Sarmiento 177. 31-7570. - Alberto Closas, Leandro y Celia, María E. Gámas, Carmencita Idal y gran elenco. Verm. 19 hs. Noche 22. Secc. Té 17 hs. (completo $ 2), con la jazz de Ahmed Ratip con sus Cotton Pickers.

KISMET - Corrientes 1612. 33-1660. — Carmen Duval, Adolfo Stray, La mexicanita y sus chinacos, Juanito Montoya, José Marrone Reluti, y un gran elenco. Secc. selecta a las 17, con J. C. Barbará.

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. A las 22: Cachascán, Madariaga c. Eijo; Conde Nowina c. Hombre Montaña; Enmascarado c. Nuneti; Alí Bargach c. Karadian. Pop. $ 1.50; damas y niños 0.50.

GRAN CIRCO SUDAFRICANO. Avenida 9 de Julio y Córdoba. Hoy 18 y 22. Artistas y fieras de todas partes del mundo. El espect. más interesante de la Capital.

CIRCO SHANGAI — Corrientes y J. Newbery. — Hoy Verm. y noche: La mujer robot; Miss Liss; El hombre mosca; Los leones alambristas y 10 atrac. más.

SARRASANI en SHANGRI-LA. - Tucumán 28. — Un formidable y moderno circo con nuevas y grandes atracciones mundiales venidas de Europa. Arte, risa y emoción. De but miércoles 28. En via.

Fangio, que Dominó Toda la Carrera, Triunfó en la Vuelta de Entre Ríos

Hizo los 152 Kms. Finales a Razón de 142,860 por Hora

GUALEGUAYCHU, 25. (Especial). — Anoche ya se sabía que varios volantes, entre los 53 que finalizaron la etapa de ayer, no estarian en condiciones de largar esta mañana. En efecto, a las 6.30, en el control central se supo que no se presentaban los siguientes coches: 7, de José F. López; 30, de Tadeo Taddia; 48, de Antonio Spato; 53, de Roberto Crespo; 55, de José Caffiero; 67, de Roberto Pisano; 76, de Joaquín Daponte.

Algunos entorpecimientos en la largada, demoraron más de la cuenta las operaciones corrientes y en dos o tres casos el volante se vió en apuros para llegar al control e iniciar la marcha. Uno de los corredores debió perder casi media hora.

◆ Largaron cuarenta y cinco volantes

A las 7 en punto, el comisario deportivo puso en marcha al ganador de la etapa de ayer. Juan M. Fangio, quien partió velozmente rumbo a Concepción del Uruguay, primer control. Con un minuto de intervalo siguieron los demas volantes hasta Flamini, quien lo hizo en último término. Mientras se procedia a largar los últimos corredores, comenzaron a llegar noticias de los primeros pasos.

◆ Fangio tomó el mando

Por Urdinarrain a 40 kms. de la largada Fangio pasó a los 28 minutos de haberse iniciado la carrera. Le llevaba ya 23 segundos de ventaja a Campos y un minuto a Peduzzi. En Concepción del Uruguay 140 kms. de Gualeguaychú las posiciones se iban afirmando. Fangio llegó al control a las 8 horas 15'3''; Campos lo hizo a las 8 horas 19'17''; Peduzzi a las 8 hs. 20'4''; Marcilla a las 8 hs. 21'17''; O. Gálvez a las 8 hs. 22'23''; Musso a las 8 hs. 23'27''; Bojanich a las 8 hs. 24'13''; J. Gálvez a las 8 hs. 27'33''; Secco, a las 8 hs. 29'42''; Martinez a las 8 hs. 29'58''; Pascuali a las 8 hs. 30'52''; Harriague a las 8 horas 30'58'' y Zarantonello a las 8 hs. 31' 59''.

Por Colón a 202 kms. de la largada las colocaciones no ofrecian mayores variantes, pero se supo que en ese control habia abandonado Ruben T. Garelli. A esta altura de la carrera Fangio mantenia un promedio de más de 120 kilómetros por hora.

◆ Gran promedio en Concordia

La llegada del primer coche en Concordia a 331 kms. de la largada se registró a las 9 horas 40 minutos 52 segundos. Fué Juan M. Fangio quien irrumpió en el control a toda máquina firmando y partiendo enseguida para el lugar donde debía reanudar la carrera luego de la media hora de neutralización. El balcarceño había empleado para los 331 kms., 2 horas 40 minutos y 52 segundos con un promedio de 123.452 kms. por hora. Cinco minutos después entró al control Campos, seguido a tres minutos por Oscar Gálvez y por Marcilla.

Los arribos al control neutralizado de Concordia se efectuaron en este orden:

Fangio a las 9 hs. 40'52''; Campos. 9 hs. 45'50''; O. Gálvez 9 hs. 48'4''; Marcilla. 9 hs. 48'28''; Musso, 48'51''; Bojanich, 9 hs. 52'34''; J. Gálvez. 9 hs. 57'15''; E. Martinez. 9 hs. 57'36''; Harriague. 9 hs. 58'23''; Zantonello. 9 hs. 58'51''; Pascuali, 10 hs. 55''; Gulle, 10 hs. 7'20''; Nimitz. 10 hs. 8'17'' Roude, 10 hs. 10'9''; Secco. 10 hs. 11'57''; Beltrame. a las 10 hs. 13'27''; Benedetto. 10 hs. 14'17''; Trincavelli, 10 hs. 17'13''; Luego llegaron Gautier, Cordonnier, Doval, Garabato. De Milo, Martorani, Lorenzetti, Scuttero, Falich, Pagoto, Janice, Slamovich. F. Gerard. Flamini. Alaimo. Motta, Duque, Sanguinetti, Tirabasso y Lagorio quien llegó a las 11 hs. 44'54''.

◆ Abandonó B. Campos

Durante la media hora de neutralización los volantes trataron de arreglar pequeños desperfectos mecánicos, pero Benedicto Campos no pudo subsanar el suyo, ya que había roto el cárter y debió abandonar. Pascuali arregló un cable de maza de la bateria, otros ajustaron amortiguadores, varios cambiaron ruedas y todos, en general cumplieron en el plazo de treintaminutos estos arreglos.

◆ Van rumbo a Federación

A las 10 horas 10 minutos y 52 segundos se bajó la bandera a Fangio, quien dejó a toda marcha el control de Concordia. En el orden de tiempo en que habian llegado fueron reanudando la etapa los demás volantes. Por Federación a 384 kilómetros de Gualeguaychú el puntero Fangio arribó a las 10 horas 51 minutos. Tardaron 9 minutos antes que llegara el segundo coche, que fué el de Oscar Gálvez, quien registró su paso a las 11 horas 2 minutos.

◆ Musso gana terreno

Ya antes de Concordia el avance decidido de Musso puso en peligro la colocación —parcial de etapa—, de Fangio. Nuevamente entre Federación y Chajarí. Danielito, avanzó velozmente y en el tiempo empleado entre Gualeguaychú y Chajarí 424 kilómetros, Musso estaba a 2 minutos del puntero. En efecto Fangio empleó hasta el control 3 horas 25 minutos; Musso 3 hs. 27', Marcilla 3 hs. 29' 55'', O. Gálvez 3 hs. 30', Zarantonello 3 hs. 30' 55''. Martinez 3 hs. 32'35'', Bojanich 3 hs. 33' 32''. Pascuali 3 hs. 35' 20'' y J. Gálvez 3 hs. 38' 37''. El ataque de Musso a Fangio hizo que el promedio se elevara a los 126.567 kms. por hora.

◆ Varios abandonos

Con el abandono de B. Campos en Concordia la etapa perdió uno de sus mayores protagonistas. También se lamentó el abandono de otro as de gran valor. Jorge Rodrigo Daly quien desistió en las primeras horas de la mañana. Cafiero. que auxilió ayer a Figliuolo perdiendo mucho tiempo, no largó esta mañana.

◆ Baja el promedio en los arenales

Entre Federación y Feliciano. la etapa entró en una zona de caminos arenosos, pesados y lógicamente el promedio fué bajando aunque levemente. Los 126 kilómetros de media que venía llevando el puntero se redujeron en menos de 103 kilómetros a una marcha de 124.872 kilómetros. En Feliciano a 510 kilómetros de Gualeguaychú y a 342 kilómetros de la llegada final en Paraná, se registraron los primeros pasos, con Fangio al frente en este orden:

Fangio, a las 11 horas, 35'3'', empleando desde la largada. 4 horas 35'3''.

O. Gálvez. a las 11 hs.. 47'10'', empleando 4 hs.. 15'10''.

Marcilla. a las 11 hs.. 47'46'', empleando 4 hs.. 12'46''.

Musso. a las 11 hs.. 49'27'', empleando 4 hs.. 12'37''.

Bojanich. a las 11 hs., 55'53'', empleando 4 hs.. 19'53''.

Martinez. a las 11 hs.. 58'37'', empleando 4 hs.. 18'27''.

Zarantonello. a las 12 hs.. 30'', empleando 4 hs.. 16'20''.

Juan Gálvez. a las 12 hs., 2'33'', empleando 4 hs.. 23'33''.

◆ Los abandonos hasta Concordia

Cerrado ya el control de Concordia, mientras el puntero pasaba por Feliciano, se anunció que habian abandonado los siguientes corredores hasta ese mismo control: Campos, Taddia, Rodrigo Daly, Carelli. Stato. López, Marinelli. Pagano. Crespo. Caffiero. Pisano, Piersanti. Daponte y no habían llegado al control en el plazo fijado, Peduzzi, Merenghini y Lottina.

◆ Aumenta la ventaja de Fangio

En el control de La Paz, a 619 kms. de la largada de la etapa de hoy se registraron los siguientes pasos: Fangio a las 12 hs. 62'4'', empleando 4 horas 56'4''; Marcilla a las 12 hs. 39'; O. Gálvez a las 12 hs. 41'; Musso a las 12 hs. 43'; Bojanich a las 12 hs. 50'11''; Martinez a las 12 hs. 50' 12''; Harriague a las 12 hs. 53'; J. Gálvez a las hs. 56'20''; Pascuali, a las 12 horas, 59'; Gulle, a las 12 hs. 59'30''; Niemitz a las 13 hs. 4', seguian luego Roude, Secco Beltrame y Trincavelli.

La ventaja de Fangio iba en aumento y el promedio estaba en los 125.450 kms. por hora.

◆ Pasaron por Bovril

Por Bovril a 710 kilómetros de Gualeguaychú y a 142 kms. de la llegada en Paraná, Fangio pasó a las 13 hs. 8' 58'' empleando 5 horas 38'58'', con un promedio de 125.676 kms. por hora. Le seguian Masilla a las 13 hs. 21'57''; Musso a las 13 hs. 25'5''; Martinez a las 13 hs. 34'27''; Zarandonello a las 13 hs. 34'57''; O. Gálvez a las 13 horas, 35'14''; Bojanich, a las 13 horas 35'15''; Harriague, a las 13 horas 37'15''; J. Gálvez a las 13 horas, 43'50'' Pascuali a las 13 hs. 44'21'' y Gulle a las 13 hs. 47'24''.

◆ Fangio rumbo a la meta final

Virtualmente la carrera estaba definida a favor de Fangio a pesar de las notables reacciones de Marcilla y de Musso. Oscar Gálvez que habia tenido algunos inconvenientes debió perder en los últimos tramos bastantes minutos. Los pasos por Las Garzas, María Grand y Viaele, marcaron otras afirmaciones del gran puntero que no bajaba en su afán de marcar un gran promedio en el total de la distancia a cumplirse en el Gran Premio de la Vuelta de Entre Ríos.

◆ Llegada del ganador

Sobre la avenida Soberanía, una enorme cantida de público esperaba con vivo entusiasmo el arribo del puntero. Aviones puestos a disposición por la base aérea, recorrian el final de la etapa anunciando la aproximación del ganador de la etapa y, desde luego, de la carrera.

El gobernador de la provincia, doctor Héctor D. Maya, juntamente con las autoridades de la prueba y de la comisión deportiva, habian tomado ya ubicación en los palcos especiales. Se comentó con real entusiasmo el excelente promedio, que evidencia la bondad de los caminos entrerrianos, y también se formularon evidentes muestras de agradecimiento a las autoridades provinciales que con acierto habian prestado su valiosa colaboración al Club de Volantes Entrerrianos para esta carrera.

Poco después de las 14. un avión que volaba muy bajo, informó que venía a gran marcha Fangio. En efecto, pasaron pocos minutos y el extraordinario balcarceño apareció en la recta de la Soberanía.

Su máquina traspuso la meta a gran velocidad, y se detuvo a 200 metros más allá. Fué indescriptible la ovación que saludó al ganador.

Luego fueron llegando los otros volantes que también habian cumplido en forma tan extraordinaria la prueba entrerriana.

◆ Orden de llegada a Paraná

Las llegadas de los volantes a Paraná, control final de la Vuelta de Entre Ríos, de 1.503 kilómetros, se produjo en este orden:

1º JUAN M. FANGIO, con Chevrolet, a las 14 hs. 12' 48'' 2/5, empleando 6 hs. 42' 48'' 2/5, con un promedio de 126.393 kms.

2º EUSEBIO MARCILLA con Chevrolet, a las 14 hs. 26' 41'', empleando 6 hs. 52' 41'', con un promedio de 125.326 kms.

3º DANIEL MUSSO, con Ford.

4º EUSEBIO MARTINEZ, con coche Ford.

5º ANTONIO ZARANDONELLO, con Ford.

6º DAIMO BOJANICH, con Ford.

7º RICARDO HARRIAGUE, con coche Ford.

8º OSCAR A. GALVEZ, con Ford.

9º JUAN GALVEZ, con Ford.

10º PABLO GULLE, con coche Chevrolet.

A su llegada, Gulle declaró que a 100 kilómetros de Paraná estaba lloviendo torrencialmente.

◆ Clasificación general

Sin que la presente clasificación general tenga carácter oficial, ya que la entrada de otros coches pueden modificarla, excepto el primero y segundo puestos, puede adelantarse la siguiente posición de los primeros en el cómputo total de la Vuelta de Entre Ríos, de 1503 kilómetros:

1º JUAN M. FANGIO, en 12 hs. 30' 4'' 1/5, promedio de 120.383 kilómetros por hora.

2º EUSEBIO MARCILLA en 12 hs. 51' 51'' 1/5, promedio de 116.835 kms. por hora.



EL VOLANTE de Junín, Eusebio Marcillo, que experimentó un notable repunte en la segunda etapa de la Vuelta de Entre Ríos logrando así escoltar al vencedor

La Revelación del Día Fué Eusebio Martínez

EN cada carrera se nos brinda una sorpresa. Antes de largar la Vuelta de Entre Ríos, lógicamente nadie le asignaba a Eusebio Martinez una probabilidad. Ni siquiera la de arrimar. Eran muchos los que pretendian ganar y muchos más los que podia pretender la clasificación de honor,

Sin embargo, tal como aconteció con Bojanich y con De Dios en "Mar y Sierra" esta vez tuvimos la más grata de las sorpresas. Nos la brindó el joven Eusebio Martinez, el piloto de "EPISODIOS", que en alarde de destreza, sorteó caminos y rivales, sembró asombro en la ruta y se clasificó en un puesto de honor. Ya tenemos otro "peligro" para los ases consagrados. Se llama Eusebio Martinez... y ha dejado de ser uno más de la "guía".

Eusebio Marcilla, en Notable Atropellada, se Clasificó 2º.



DANIEL MUSSO, el crédito de General Rodríguez, supo aprovechar un claro en la ruta y manteniéndose en elevado tren de marcha recuperar posiciones dando la pauta, una vez más, de su calidad de gran volante

Cuatro Volantes se han Atrasado en Concordia

EN el control de Concordia, donde se hizo una neutralización de media hora, varios fueron los volantes que acudieron a los talleres mecánicos para efectuar arreglos de alguna importancia. vencido el plazo. es decir 30 minutos después de la llegada de cada volante, para reanudar la carrera, no lo hicieron Slomovich, que perdió 30 minutos más del tiempo de neutralización; Flamini que perdió 35 minutos más; Falich y J. Pagoto, que a la hora de haber llegado aún no habian reanudado la carrera.



OSCAR GALVEZ tuvo inconvenientes en casi todo el recorrido de los 862 kilómetros cumplidos hoy, lo que le obligó a ceder posiciones cuando se acercaba peligrosamente a Fangio

Abandonos Lamentados

BENEDICTO Campo y Jorge Rodrigo Daly, son indiscutiblemente los dos animadores de siempre, en cuantas carreras se realicen en carretera. Si eceptuamos a Oscar Gálvez y a Juan Fangio, bien podríamos afirmar que con Campos y Daly, los dos animadores que saben poner un "toque de alarma" en esa marcha maravillosa de los dos punteros de siempre. Pero esta mañana Rodrigo Daly y Benedicto Campos han tenido que abandonar y la noticia cundió en forma rápida y fué lamentada muy sinceramente. Porque también Campos y Daly, a la par de Gálvez y Fangio, cuenta con una legión de admiradores.

Vélez Sacudió de Entrada la Red de los "Millonarios"; Scliar Hizo un Gol

Infante, a los 6', Abrió el Score Para Estudiantes en el Match con Rácing

Méndez Igualó Mediante un Penal; Infante Hizo el 2º.

INTENSA expectativa existía para el cotejo de esta tarde entre Rácing y Estudiantes de la Plata. El nuevo Rácing, que con sus recientes adquisiciones formó un equipo de indudable capacidad, tal como lo demostró en el primer partido de la temporada frente a Boca Juniors, quería ser apreciado nuevamente. La circunstancia era interesante y llamativa. Estudiantes es un equipo que practica un excelente juego, similar al de la Academia y las perspectivas indicaban que se presenciaría un partido brillante digno de la jerarquía y capacidad de los conjuntos que se enfrentaban. Lástima grande que el tiempo, amenazante, quitó algo de lucidez a la jornada. No obstante ello, las tribunas del estadio de San Lorenzo ofrecían un aspecto impresionante en el momento de iniciarse el cotejo.

LOS EQUIPOS

RACING

RODRIGUEZ
YEBRA FILIPPO
FONDA ONGARO GUTIERREZ
SALVINI MENDEZ BRAVO SIMES OROZ

Field: San Lorenzo. Referee: Brown. Público: 70.000.

PELLEGRINA ARBIOS INFANTE REYNOSO MARTEGANI
BOUCHE VILLA GARCERON
VIOLINI GUZMAN
OGANDO

ESTUDIANTES

PRIMER PERIODO

Inició el juego Bravo. Lo hizo con un pase a Méndez, quien cedió a Simes, y éste devolvió a Bravo. Trató de avanzar el eje delantero, pero entre Villa y Bouché lo despojaron de la ball, alejando el peligro.

Se llevaban jugados 3 minutos cuando Gutiérrez se hizo de la pelota, cediendo a Oroz, que ejecutó de inmediato un centro cobre el arco. Recibió Méndez, shoteando con violencia, rebotando la pelota en el cuerpo de Villa, yendo a poder de Salvini que tiró bajo y junto a un poste. Ya se aclamaba el gol, pero Ogando, en gran esfuerzo, se arrojó prestamente, sacando al corner. El shot de esquina lo hizo efectivo el mismo Salvini, produciéndose un peloteo frente a la valla. Por último, remató Oroz, de chilena, pero en forma demasiado elevada.

◆ A los 6 minutos Infante abre el score

Se jugaban 6 minutos del gran cotejo, cuando Estudiantes logró ponerse en ventaja. Villa dió a Arbios, que cortó a Pellegrina. El puntero trató de centrear, pero Fonda se le arrojó a los pies y echó al corner. El tiro de esquina fué ejecutado por el mismo Pellegrina produciéndose un amontonamiento de jugadores frente al arco de Rodríguez. Tomó Martegani y tiró bajo hacia el arco, donde recibió Infante, para con un shot rasante y cruzado, vencer totalmente la valla de Rácing.

◆ De tiro penal empata Méndez

Sobre los 27 minutos logró Rácing igualar el marcador por intermedio de Méndez, que convirtió un tiro penal. La jugada fué iniciada por Bravo, que habilitó a Simes. Este se desprendió de la vigilancia de Villa, cediendo a Méndez que cortó nuevamente a Simes. El entreala iba a shotear cuando entre Ogando, que había abandonado la valla, y los zagueros estudiantiles, lo trabaron violentamente, haciéndolo caer. Concedió el árbitro el puntapié penal, que ejecutó exitosamente Méndez, venciendo a Ogando con un shot a media altura y esquinado.

◆ Infante saca ventajas

Sobre los 35' Infante se hizo presente en el marcador de nuevo, poniendo en ventaja a su equipo. Gutiérrez se entretuvo con la pelota en un costado del campo, circunstancia que aprovechó Martegani para despojarlo de la pelota y, luego de avanzar unos metros, cedió a Infante en momentos que la defensa local estaba totalmente abierta y descolocada. El eje delantero estudiantil se acomodó tranquilamente y, desde unos ocho metros, shoteó en forma baja y cruzada, batiendo completamente a Rodríguez.

Siguió jugándose en forma reñida pero sin que las vallas pasaran por mayor apremio hasta los 41', en que Filippo cometió hand contra Reynoso sobre la misma línea del área penal. Tiró Pellegrina con un shot de inusitada potencia que pasó la barrera dando en la arista superior del travesaño, saliendo posteriormente la pelota fuera del campo.

Poco después finalizó la primera etapa con este resultado:

RACING 1
ESTUDIANTES 2

Debido a la Lluvia se Suspendió el Match de Rosario y Platense

LOS hinchas rosarinos se quedaron sin fútbol. El tiempo les hizo una nueva mala pasada a los aficionados al popular deporte de la Chicago Argentina, descargándose poco después de las 10 de la mañana una lluvia torrencial que obligó a las autoridades de Rosario Central y Platense, de común acuerdo a suspender el cotejo que debían sostener ambas representaciones.

En consecuencia, de acuerdo a los reglamentos, el citado encuentro tendrá que disputarse durante la semana.



CONJUNTO de entusiastas participantes en el primer concurso de pesca del pejerrey que realizó el Club de Pescadores de Olivos, que se llevó a cabo en el espigón del puerto de Olivos, estando su fiscalización a cargo de los señores Bartolo L. Raffo y Angel V. Scorta. Contornos sumamente lucidos alcanzó esta competencia, que inauguró la temporada de la referida institución.

Fernández Hizo un Tanto para los Rojos contra Newell's

A pesar de la tarde amenazante, una gran cantidad de espectadores llenó el estadio de Independiente, donde el conjunto local se medía contra Newell's Old Boys, lance que prometía alcanzar destacadas proporciones por la calidad de ambos equipos.

LOS EQUIPOS

INDEPENDIENTE

SIMONETTI
EIRAS ARRIGO
RIVAS CASTRO BATTAGLIERO
CERVINO DE LA MATA ROMAY FERNANDEZ MOURIN

Field: Independiente. — Referee: Cox — Público: 35.000 personas

MOYANO BUJAN RUNTZER COSTA CONTINI
ARNALDO LIZARDO LOMBARDO
SOBRERO COLMAN
CHAMORRO

NEWELL'S OLD BOYS

PRIMER PERIODO

Bajo una ligera llovizna, a las 15.15 se inició el juego por intermedio de Runtzer, quien cedió a Buján, al que contuvo Rivas, que cedió a Cervino, y éste a de la Mata, a quien contuvo Colman.

En el travesaño

Las primeras acciones mostraron a los dos cuadros con algunas vacilaciones, y a los cinco minutos se produjo una jugada peligrosa por parte de los visitantes: Runtzer recibió la pelota de Lisardo, y éste dió a Contini, que se substrajo a la vigilancia de Arrigó y tiró fuerte y alto, dando la pelota en el travesaño.

Gol local

A los siete minutos Independiente organizó una carga: Rivas despojó a Buján y cedió a Cervino; el puntero se corrió y colocó un centro que erró Romay, pero Fernández se hizo de la pelota y con un tiro a media altura venció a Chamorro.

Impresionó mejor Independiente debido a la excelente actuación de la línea media, pero la defensa rosarina, muy bien plantada, contrarrestó todas las tentativas de los delanteros locales.

Ataja Simonetti

Con el juego más firme por parte de Independiente, se llegó a los 25', en que Simonetti salvó a su valla de una caída segura. Combinaron Buján y Moyano y el puntero logró desprenderse de Eiras y se dirigió velozmente haia la valla y cuando se aprestaba a tirar con grandes probabilidades de éxito, Simonetti salió de la valla arrojándosele a los pies y evitando así la caída del arco a su custodia.

Un foul de Lizardo a de la Mata, a unos 25 metros del arco, lo tomó Fernández, pero su tiro violento y alto no entrañó peligro.

Salvada de Lombardo

Hubo una jugada peligrosísima de la delantera local, llevada a los 40' por de la Mata, quien esquivó a varos rivales y cortó a Romay, y cuando éste se acercaba peligrosamente, Lombardo se cruzó, sacando al córner, que tomó Mourin sin resultado.

Siguió Independiente jugando mejor, pero la tenaz defensa de los rosarinos impidió toda contingencia, finalizando la primera etapa con este resultado:

INDEPENDIENTE 1
NEWELL'S O. BOYS . . . 0

No Fué Disputado el Match Final de Pato

DEBIA disputarse esta tarde el match final del torneo de Pato por la copa Granaderos, el que iba a tener lugar en la cancha de El Lucero, pero el mal estado de la misma obligó a los organizadores a suspender dicho cotejo para el próximo sábado.

Reapareció Diano en el Arco de Boca

Luego de una larga ausencia de los fields, esta tarde reapareció en las filas de Boca Juniors, el guardavalla Obdulio Diano.

Como se recordará, el mencionado jugador se encontraba en conflicto con la entidad de la franja de oro, ya que solicitaba una mayor suma de dinero por la firma del nuevo contrato.

Sin embargo, el viernes por la noche, Diano solucionó los diferendos con su club y —de acuerdo con las informaciones oficiales— firmó por la suma de 1.500 pesos mensuales y 150 por punto.

Diano, pues, volvió a defender la valla boquense y su reaparición fué recibida con numerosos aplausos por parte de los parciales boquenses.

Boca y Huracán no se Dieron Tregua en la Primera Etapa

(Viene de la página primera)

movimiento que anuló a varios hombres; finalmente Pedernera proyectó un cabezazo recio, que pasó apenas sobre el travesaño.

◆ Poco a poco se afirma Huracán

Muy poca movilidad adquiría el juego. Se mantenía en un ritmo indeciso. Paulatinamente se fueron afirmando las líneas de Huracán, cuyos componentes, aun sin dominar, registraron mayor proporción de peligro para la valla defendida por Diano.

A los siete minutos fué Boca quien avanzó, habilitando Negri a Gómez Sánchez; el morocho peruano remató, bien colocado, saliendo apenas desviado el shot.

◆ Aguirre abre el score en buen estilo

Bien afirmado Huracán, este equipo consiguió abrir el score a los 19 minutos, por intermedio de Aguirre. En campo local, Ramírez rechazó un centro de Boyé habilitando rápidamente a Pedernera; no demoró el eje su pase a Caserio, quien tras correrse habilitó a Aguirre que estaba muy bien colocado dentro del área, y al recibir la pelota viendo que salía Diano del arco, realizó un tiro corto y recio que determinó la primera caída de la valla boquense.

◆ Boca avanza bien; falla el remate

El gol no amilanó a Bòca. Por el contrario, se mantuvo el equipo, y así anuló el resurgimiento de Huracán, pasando a llevar la mejor parte en la lucha. Sin embargo, la buena trabazón de su terceto central tropezó con algunas fallas en el remate. Sobre los 22', Castellani despojó a Vigo habilitando a Negri, quien abrió a Boyé; centreó éste, rematando Gómez Sánchez, luciéndose al alejar mediante una "chilena" el zaguero Uzal.

◆ Empata el peruano en gran acción

Otra acción rápida de Gómez Sánchez, que se distinguió por sus entradas, dió a Boca Juniors el empate a los 44 minutos. Boyé, que estaba retrasado, dió a Sosa, y el alero, tras avanzar un trecho, ejecutó un centro sobre el arco. Ricardo se agachó para detener, y entonces, Gómez Sánchez, con una entrada parecida a aquellas que consagraran en el mismo puesto y equipo a Benítez Cáceres, se adelantó al guardavalla y "cacheteando" la pelota venció el arco de Huracán.

El primer período finalizó así:

HURACAN 1
BOCA JUNIORS 1

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION - PRIMER PERIODO

Gimnasia 0 — San Lorenzo 2
El partido finalizó así:

Huracán 1 — Boca 1
El partido finalizó así:

Rácing 1 — Estudiantes 2
El partido finalizó así:

Lanús 2 — Tigre 2
El partido terminó así:

River Plate 3 — Vélez Sársfield 2
El partido terminó así:

Independiente 1 — N. Old Boys 0
El partido terminó así:

Chac. Juniors 1 — Bánfield 0
El partido terminó así:

Rosario Central — Platense
Suspendido por la lluvia

Espinosa Hizo Otro, Pero la Máquina Funcionó: 3 a 2

LA primera presentación del campeón en su estadio atrajo a una concurrencia superior a las 50.000 personas, ávidas de presenciar la exhibición de buen fútbol que brindó River, ante un Vélez que ha perdido algo de sus características de pujanza y decisión. El regreso de Rodolfi que significó un ponderable refuerzo para el team millonario, gestó la eficiente labor de la defensa local, que en el match anterior con Tigre no satisfizo, a pesar del categórico triunfo de River. Vélez cumplió una actuación buena, que pudo ser mejor, pero era mucho el rival y grande la desventaja de actuar en calidad de visitante, nada menos que contra el campeón.

LOS EQUIPOS

RIVER PLATE

GRISETTI
VAGHI E. RODRIGUEZ
N. IACONO B. RODOLFI FERRARI
MUÑOZ MORENO DI STEFANO LABRUNA LUSTAU

Cancha: R. Plate. Público: 45.000 personas. Referee: White.

FERNANDEZ BERMUDEZ ESPINOZA SCLIAR HEISECKE
OVIDE SANTOS SCRUGLI
ALLEGRI HUSS
RUGILO

VELEZ SARSFIELD

PRIMER PERIODO

Correspondió iniciar el juego al eje delantero de Vélez, que cedió la ball a Scliar y éste a Heisecke, pero se interpuso Ferrari quitando. Su rechazo lo obtuvo Labruna que se desplazó rápidamente y habilitó a Lustau cuyo centro cortó Santos.

El eje medio apoyó a Heisecke que en veloz carrera llegó casi al ángulo de la cancha y ejecutó un centro bajo que permitió la atropellada de Espinosa, pero Rodolfi en su primera y segura intervención neutralizó la entrada del delantero de Vélez y dió lugar a que Grisetti se hiciera de la pelota.

El dominio de Vélez cuaja en gol

Las acciones iniciales venían mostrando más armónico al visitante, a pesar de la centralización de su juego. Una indecisión de Rodolfi permitió que Santos se desplazara hacia el área y, cerca de su línea, habilitara a Espinosa que cortó a Scliar, cuando corrían tres minutos.

El entreala descolocó hábilmente a Rodríguez y desde cerca remató reciamente a un rincón, con un tiro a media altura, batiendo a Grisetti entre las ovaciones del público adicto a la divisa de la V.

Gran jugada de Labruna

La reacción de River no se hizo esperar. A los 8 minutos Rodolfi habilita a Moreno que cortó magistralmente a Labruna. El insider se corrió y a pesar del hostigamiento de los dos zagueros rivales shoteó con gran potencia desde 5 metros y, providencialmente, Rugilo salvó el gol poniendo el pie a la ball, que fué a corner. Ejecutado éste por Loustau no tuvo consecuencias.

Espinosa aumenta para Vélez

Se cumplían 12' y aunque las acciones eran parejas, Vélez se mostraba siempre peligroso. Ovide apoyó a Bermúdez y éste dió de inmediato a Espinosa, que emprendió una veloz carrera hacia el arco. En momento oportuno remató violentamente y venció a Grisetti con un tiro cruzado y alto.

Labruna descuenta con uno de su marca

Un minuto después Vélez soportó una peligrosísima carga de River. Ferrari detuvo a Heisecke y cedió a Rodolfi que apoyó de inmediato a Loustau que ejecutó un medio centro que Labruna, bien colocado tomó para correrse a la derecha, después de eludir a Alegri. Allí shoteó con fuerza consiguiendo vencer netamente a Rugilo, a pesar de su estirada.

Calma sus ansias el campeón

Una vez que se puso en ventaja, el equipo de la casa declinó un tanto en su veloz ritmo, permitiendo que Vélez ensayara otra vez algunos ataques. En uno de ellos, a los 36 minutos, Vaghi debió contener a Bermúdez a costa de un foul, sobre la línea del área.

Encargado Santos de ejecutar el correspondiente tiro libre, en medio de cierta expectativa, falló totalmente por haber dirigido su shot demasiado elevado.

Finaliza la etapa con juego parejo

En una jugada similar a la anterior, a los 44', Santos volvió a perder una presunta oportunidad al desviar un tiro libre desde cerca del área penal.

En seguida finalizó el período, que en estos últimos minutos resultó equilibrado, aunque siempre demostrando el campeón su cabal superioridad.

Las cifras parciales fueron las siguientes:

RIVER PLATE 3
VELEZ SARSFIELD 2

El Brasileño Landi Venció en la Gavea

RIO DE JANEIRO, 25 (United). — El brasileño Francisco Landi venció fácilmente y por tercera vez, en la carrera automovilística de Gavea, manejando un Maseratti.

El argentino Victorio Rosa y el portugués Fernandes, abandonaron la prueba por desperfectos en su máquina, el primero, y por un accidente sin consecuencias, el segundo.





TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	GF.	Gc.	Ps.
Bánfield	1	1	—	—	4	2	2
Estudiantes	1	1	—	—	2	1	2
Huracán	1	1	—	—	1	—	2
Independiente	1	1	—	—	10	2	2
N. Old Boys	1	1	—	—	3	1	2
Platense	1	1	—	—	3	2	2
Rácing	1	1	—	—	4	1	2
River Plate	1	1	—	—	4	1	2
Boca Juniors	1	—	—	1	1	4	—
Ch. Juniors	1	—	—	1	2	3	—
G. y Esgrima	1	—	—	1	2	4	—
Lanús	1	—	—	1	1	2	—
Rosario Central	1	—	—	1	2	10	—
San Lorenzo	1	—	—	1	—	1	—
Tigre	1	—	—	1	1	4	—
Vélez Sásrfield	1	—	—	1	1	3	—

LOS PARTIDOS DE HOY

INDEPENDIENTE v. N. OLD BOYS
ROSARIO CENTRAL v. PLATENSE
CHACARITA Jrs. v. BANFIELD
G. Y ESGRIMA v. SAN LORENZO
HURACAN v. BOCA JUNIORS
RACING v. ESTUDIANTES
LANUS v. TIGRE
RIVER PLATE v. V. SARSFIELD



Barril, Nuestra Fija del Día, Hizo Suyo el Hándicap Central del Bosque

Smile Venció por Un Cuerpo a Batería en el Clásico Eliseo Ramírez

Artimaña Batió por Media Cabeza a Consultiva en la 3a. Carrera: $ 29.70

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Pr. MISS GRILLO - 1500 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BATUCA 58, J. López (3) ..	25472	5202	
2 Tarari 58, Pellegrino (2) ..	9312	3161	16.60
3 Chuña 55, S. Vasta (4) ..	45725	7287	3.30
4 Predilecta 58, C. Sáenz (1)	5003	1779	30.90
U ¡Qué Mangas! 55, De Palma	5511	1612	28.—
	91023	19041	

Dividendos: de Batuca, $ 6.— y 3.50; de Tarari, 4.40. Ganada por 1 ½ cpo.; de la 2ª a la 3ª, vs. cpos.
Tiempo: 1'33" 2/5.
No corrió: La Belle. — Cuidador: C. Rodríguez. - Stud: Pobre. - Haras: Longuimay. - Hija de P. Fruto y Borrascosa, 4 años. El público perdió $ 33.019.20.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Tarari inició su avance escoltada por Predilecta, detrás de quien venían Chuña, Batuca y ¡Qué Mangas! A los 100 metros Tarari precedía por cuatro cuerpos a Predilecta y Chuña, que venían juntas delante de Batuca y ¡Qué Mangas! Frente al palo de los 1.000 metros, Predilecta seguía en pos de Tarari a dos cuerpos, precediendo por un largo a Chuña, detrás de quien venía a un cuerpo y medio Batuca, próxima a quien accionaba ¡Qué Mangas! La carrera no ofreció variantes dignas de especial mención hasta la recta, donde Tarari ingresó en ganancia perseguida por Predilecta, mientras detrás cargaron ¡Qué Mangas! y Batuca, quedando última Chuña. Frente a las populares, Batuca se colocó segunda, postergando a Predilecta. Faltando 150 metros para la línea de sentencia, Batuca dió caza a Tarari, trabándose en lucha, logrando batirla en los últimos 100 metros, a partir de donde fué aumentando sus ventajas, que tradujo en un cuerpo y medio al llegar al disco. Tercera a varios cuerpos llegó Chuña, cuarta Predilecta y última ¡Qué Mangas!

2ª CARRERA - Premio IPETTE - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 REMATE 56, T. Albertini (7)	16196	7188	
2 Hadfi 56, I. Lezcano (9)	47797	16435	8.10
3 Chonito 56, L. Almirón (1)	11392	5328	34.30
4 Arábico 56, F. R. Quinteros (6)	50203	17822	7.80
5 Midas 56, A. Núñez Soto (5)	3180	1591	123.10
Patton 56, J. Martínez	28236	12071	13.80
Regional 56, J. Gularte	1623	904	241.30
Atlántico 56, J. Batista	39296	12262	9.90
Yatagán 56, A. A. Domínguez	6286	2650	62.30
Maletero 56/56 ½, Pellegrino	24034	10058	16.20
U Bancó 56, J. Lagomarsino ..	2196	1291	178.30
	230438	87600	

Dividendos: de Remate, $ 24.10 y 6.20; de Hadfi, 3.80; de Chonito, 7.60. Ganada por 3/4 cpo.; del 2º al 3º, ½ pescuezo.
Tiempo: 1'38" ½.
No corrieron: Hormigón, Destino, Café, Cascabelera y Lisonjero. — Cuidador: P. P. Ferro. - Stud: Bariloche. - Haras: Myriam. - Hijo de Sparus y Borreguita, 3 años. El público perdió, $ 95.441.40.

3ª CARRERA - Premio RIDERE - 1'00 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ARTIMAÑA 55, O. Baratucci (1)	16629	6915	
2 Consultiva 55/53, E. Sauro (8)	11155	5382	44.30
3 Coquette 55, J. Martínez (7)	15930	6947	31.—
4 Satiresa 55, Bianchimano (10)	6966	3453	71.—
5 Estática 55, N. Alvarez (12)	811	477	610.—
Armure 55, J. Araya	134992	24240	3.60
Espartana 55, R. González .	18010	6151	27.40
Habla 55, E. Mernies	9471	4930	52.20
La Mar 55, S. Di Tomaso ..	52172	16447	9.40
U Belladona 55, A. Goñi	24915	8906	19.80
	291051	83848	

Dividendos: de Artimaña, $ 29.70 y 7.—; de Consultiva, 8.40; de Coquette, 6.90. Ganada por ½ cabeza; de la 2ª a la 3ª, 1 pescuezo.
Tiempo: 1'7".
No corrieron: First Bird y Milinda. — Cuidador: B. Giovanetti. - Stud: Elvis. - Haras: Bronce. - Hija de Resalao. - Arremete, 2 años. El público perdió, $ 112.469.70.

SE LARGO EN HORA. — Librada la recta en momento oportuno, las competidoras partieron en una misma línea, asomando por los palos Armure, escoltada por Consultiva y Espartana. Frente a las populares, Consultiva logró dominar seguida por Satiresa, Coquette, Artimaña y Armure, que venían en los puestos más cercanos. La lucha se fué haciendo intensa en los tramos finales, y cuando faltaban 100 metros para el disco, Consultiva, Artimaña y Coquette porfiaron reñidamente, atropellando además Satiresa y Estática. El final fué electrizante, debiendo recurrirse al fotochart para ver a quien establecía el triunfo de Artimaña por media cabeza sobre Consultiva, quien precedió por el pescuezo a Coquette. Cuarta se clasificó Satiresa y quinta Estática. Ultima llegó Belladona.

4ª CARRERA - Premio ALETA - 1000 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 LE VAR 55, Di Tomaso (3)	157591	11083	
2 Gran Bonete 55/53, E. Sauro (5)	30998	6461	15.10
3 Igualado 55, O. Nardi (9)	57887	7716	8.10
4 Chillón 55, Recavarren (4) se mancó)	29866	4106	15.70
	276342	29366	

Dividendos: de Le Var, $ 2.90 y 2.60; de Gran Bonete, 3.10. Ganada por vs. cpos.; del 2º al 3º, 1 ½ cuerpo.
Tiempo: 59" 4/5.
No corrieron: Alcázar, Hippius, Esbirro, Balconero y Don Belindo. — Cuidador: F. Guerrero. - Stud: Emilio. - Haras: El Pelado. - Hijo de Le Ksar y T. de Linotte, 2 años. El público perdió, $ 91.712.40.
Indicado por CRITICA como la fija del día, y candidato de Próspero.

5ª CARRERA - Pr. ELISEO RAMIREZ - 1400 Mts. (CLASICO)

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 SMILE 56, J. Araya (1) ..	98504	13346	
2 Batería 54, C. Sauro (5)	131582	9904	4.30
3 Adalina 56, Di Tomaso (4) (con Batería)	—	9102	—
4 Entradora 54, O. Nardi (6) .	48861	8546	11.60
U Cañita 56, R. Recavarren ..	57248	10117	9.90
	336195	51015	

Dividendos: de Smile, $ 5.80 y 3.50; de Batería, 4.—. Ganada por 1 cpo.; de la 2ª a la 3ª, ½ cpo.
Tiempo: 1'26" ½.
No corrió: Missive. — Cuidador: G. Torterolo. - Stud: La Pomme. - Haras: La Pomme. - Hija de Cameronian y Sourire, 3 años. El público perdió, pesos 116.163.—.
Candidata de CRITICA y de Próspero.

SEXTA CARRERA



UNA POPULAR, POR FAVOR!... — *El pibe juntó durante la semana las monedas necesarias para pagar la popular, y fué a sacar su entrada bien temprano, para no perderse detalle de la gran tenida entre Boca y Huracán. El encuentro de la Avda. Alcorta fué imán para una enorme cantidad de "hinchas".*

Sólo Tres Polizones Trajo el Cabo de Buena Esperanza

PROXIMAMENTE a las 16 arribó al desembarcadero de la Dársena Norte procedente de Génova, el vapor Cabo de Buena Esperanza, de bandera española, de la casa armadora Ybarra y al mando del capitán Luis de Arzuaga. Numeroso público esperaba la llegada desde las once de la mañana y abarrotó el muelle al atracar la nave.

◆ **Tres polizones**

Traía a bordo, además de carga general, 203 pasajeros de primera clase, 595 de tercera, y reducida cuota de polizones, cantidad notablemente inferior a lo que se acostumbra.

La mayor parte de los pasajeros eran españoles e italianos, obreros, comerciantes y agricultores. También llegó buena cantidad de yugoslavos, alemanes y de otros países, procedentes de las distintas escalas.

El número de los pasajeros argentinos que vuelven a su país era de treinta. De Montevideo procedían doce.

Entre los recién llegados se encontraba el pintor Castellano Prados, el editor Quero Simón, algunos militares y un grupo de religiosas.



DE TODO UN POCO

Presentando al conjunto de cantores vascos, por Radio Splendid, hemos escuchado al speaker Roberto Galán. Nos resulta un tanto frío. Falto de voluntad. Demasiado aferrado a lo que es, en materia de presentaciones, el mecanismo. La fórmula. Decir por decir, es caer siempre en el tono no convincente. Los versos que anticipaban la labor de los cantantes, no hallaron en Galán el locutor cálido que exigían.

* * *

Se dice que una audición nocturna está contraviniendo el reglamento de Radiodifusión por cuanto hace tiempo que se han eliminado de la radio los "Consultorios Sentimentales". La "Serenata" con teléfono y todo que se transmite por L R 1 parecería caer en esa reglamentación.

* * *

Llegó Estrellita Castro. Bueno... su acompañante de rigor... Guillermo Caces.

EL DIAL DE HOY

18.30 — LRA Música de ballet. LR1 Bailables. LR3 Bailables. LR4 Jazz N. Carballo, Tip. C. del Río. LS4 Cto. Tip. Porteño. LS6 Aud. 4 de junio.

19 — LRA Brahms. LR1 Bailables. LR3 Bailables. LR4 Tip. P. Rotundo. Jazz M. Césari. LR5 Música ligera. L R 6 Bailables. LS4 Música de jazz.

19.30 — LRA Ireland. LR1 Bailables. LR3 Bailables. LR4 Tip. F. Sassone. Jazz M. Césari. LR6 Bailables.

19.45 — LRA Khatchurian. LR6 Aud. italiana.

20 — LRA Comisión Protec. Bibliotecas Populares. LR1 Bailables. LR2 Deportes. LR3 Not. Deportivo. LR4 Jazz Honolulu, Tip. Fco. Rotundo. LR5 Trío Rivoli. LR6 Música típica. LS4 Caminos de España. L S 6 Giovaneti - Catalano. LS10 Hora italiana.

20.30 — LRA Boletín oficial. L R 1 Conj. Cantos y Leyenda. LR2 Hora del Emigrante. LR3 ciones. L R 5 inf. LR4 Los tres llaneros. LR5 Trío Rivoli. LR6 Bol. deportivo. LS10 Bol. deportivo. LS11 Velada lírica.

21 — LRA Bach. LR1 Iván Casadó. L R 2 Cto. Rovira, Laurita Esquivel, canc. LR3 Tino Tori. LR4 Preg. y Respuestas. LR5 Aud. A. D. E. A. LR6 Canc. y danzas LS6 Música popular. LS10 B. B. C.

21.30 — LR1 Loquibambia. LR3 Familia Humorística. LR4 Orq. D. Marafiotti, Alicia Duncan, C. Bermúdez. cán. LR5 Temas ligeros. L R 6 Canc. francesa.

22 — L R A Laló. LR1 Orq. Argentina. LR3 Orq. Bianchi, Gladys Marvel, cant. LR4 Orq. de cuerdas, Los tres Llaneros. LR5 Trío Rivoli. LS4 Desde un teatro. LS6 Boleros. LS10 Conciertos.

22.30 — LRA Reger. LR2 Desde un teatro. LR3 Aud. deportiva. LR4 Aud. A. D. E. A. LR5 F. Randle.

23 — LRA Strauss. LR1 Noticioso del diario. LR3 Graba. B. B. C.

LA mañana radial se inicia con las audiciones de rigor: grabaciones líricas, populares, instructivas, informativas, etc. A partir de las 12 el dial adquiere su mayor intensidad y es a partir de esa hora que CRITICA informa.

EL DIAL DE MAÑANA

12 — LRA Dittersdorf. LR1 Tip. de Troilo. L R 2 Hora del emigrante. LR3 María E. Casas. LR4 Tip. C. del Río. LR5 R. Bignardi, sop. LR6 Aud. Española. LS4 Por los caminos... LS6 Cía. Héctor Bates. LS10 Cto. S. Ana. LS11 Carmen Capdevila.

12.30 — LR1 Arturo Gatica. LR2 Trop. Huachi-Pampa. LR3 Carac. Barbará. LR4 E. Adrián. LR5 Orq. Louis Voss. LS11 Aud. Española. LS11 Conj. Folk. Achalay.

13 — LRA Grieg. LR1 El Relámpago. Jazz Héctor. L R 2 Aud. Española. LR3 Carac. Barbará. LR4 Jazz M. Césari. Anita de Boedo.

13.30 — LRA Bol. oficial. LR1 Una vez, Analía. LR3 Carac. Barbará. LR6 Ritmo de jazz. LS10 Al compás.

13.45 — LRA Mint. Agricultura. L R 1 Valentina y King. LR3 Mabel Nash. cant. LR4 Vida de astros. L R 5 Pol Breval, ten. LS11 Ana M. Raffo.

14 — LRA Dvorak. LR1 Orq. Nat. Fraga, Tip. A. Troilo LR2 Revista. L R 3 Aud. de cine. LR4 Jazz M. Césari. Tip. C. del Río. LR5 Trío Rivoli.

14.30 — LRA Kreisler, violín. L R 1 Conj. Hnos. Abrodos, Tip. Do Reyes. LR3 María A. Quiroga. LR4 Aud. de Cine. LR5 Cine, p. Avilés.

15 — LR1 M. de un médico. Lidya Lamar. LR3 Arrieta. Del Prado. L R 4 Cielo tropical. LS4 Aud. de cine. LS6 Voz Jurídica. LS10 Boleros. LS11 El Quijote.

15.30 — LRA Mús. descriptiva. L R 1 Nos. las mujeres. LR3 Club de Mujeres. LR4 Jazzlandia.

16 — LRA Divulgación musical. LR1 Madre y amiga. L R 3 Orq. H. Kumok. LR4 Orq. R. Splendid. L R 6 Quintana, Borrás. LR6 Música y poesías. LS4 Por los caminos.

16.15 — LR1 Carlos A. Orfeo. LR4 C. Argüelli. L R 6 Aud. Cine Social. LS10 César Córdoba.

16.30 — LRA Comp. alemanes. LR1 Cía. Juárez-Rudy. L R 2 Bar Gente de Cine. LR3 P. de la Cuesta, cant. LR4 Música Argentina. LR5 Música popular.

17 — LRA Banda militar. LR2 Cía. Ibis Blasco. L R 3 Cía E. Piuselli. LR4 Coire de la Vega. LR6 "El éxito de"

17.30 — LRA Música de ballet. LR1 Ferreyro - Raciopi. LR2 Cenicienta. LR3 Tip. M. Caló. LR4 Carlos Argüello.

Hija Batió por el Pescuezo a Palmyra en el Encuentro Inicial Abonando $ 49.40

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

(PISTA GRANDE LIGERAMENTE HUMEDA)

1ª CARRERA - Premio MISS ROSE - 1500 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 HIJA 56 J. Canal (14)	2531	1577	
2 Palmyra 56, A. Lhuillier (17)	16662	6114	7.50
3 Bruja Chola 56/53 ½, C. Sobral (8)	8616	3863	14.50
4 Pichoncita 56, M. Fernández (4)	889	557	140.80
5 Bella Vista 56/53, Vieytes (15)	3448	1733	36.30
Mentolina 56, A. Freyre ...	2034	949	60.90
Chinelita 56, R. Orduna	6286	2976	19.90
F. del Campo 56/53 ½, Boquín	1223	693	102.30
Albica 56/54 ½, T. Barrile .	1150	656	108.80
C. Cerrada 56/56, M. Prátola	263	201	475.90
Copina 56, M. J. López	999	407	125.30
Mazzara 56/54, J. Corte	10425	4738	12.—
Idéntica 56, H. Palavecino .	439	217	285.10
Gracieuse 56, P. Alvarez ..	5551	2488	22.50
Barraca 56, R. Rodríguez ..	12806	4606	9.70
U Laj 56, F. Vivas	1174	747	106.60
	74516	32532	

Dividendos: de Hija, $ 49.40 y 8.60; de Palmyra, 3.70; de Bruja Chola, 4.70. Ganada por 1 pczo.; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3/5.
No corrieron: Colilla, Tacanas, Brigolera y Muselga. — Cuidador: A. M. Gondar. - Stud: Walter Scott. - Haras: Walter Scott. - Hija de Cintarazo e Hija'e Duce, 3 años. El público perdió, $ 34.255.30.

2ª CARRERA - Pr. CONFIDENTE - 1300 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 SCAMP 56/54, Corbalán (16)	17047	6172	
2 Somatén 56/54, Gamarra (9)	2524	1462	71.—
3 Enérgico 56/54, A. Arismendi (8)	1679	820	106.80
4 ¡Qué Cartón! 56/54, Sosa (4)	44510	10548	4.—
5 Castizo 56/54, Santucho (17)	565	391	317.50
Félido 56/54, A. Sinieiro	189	114	949.20
Millaroso 56/56, M. Prátola	2964	1250	60.50
Rosas 56/54, F. Tolosa	1220	794	147.—
Huilcó 56/54, A. Fuertes ...	18439	6990	9.70
Buso 56, A. Canay	9596	4452	18.60
Zarique 56/54, C. Sobral ...	7056	3107	25.40
Yaguané 56/54, Zalbajáuregui	158	102	1.135.50
U Mástil 54/54, Etchechourry	847	551	211.30
	106794	36753	

Dividendos: de Scamp, $ 10.50 y 4.40; de Somatén, 12.20; de Enérgico, 20.20. Ganada por 1 1/4 cpo.; del 2º al 3º, 2 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'21".
No corrieron: Dinard, Patotero, Adulador, El Zonda, Paraté, Wicklow y Minky. — Cuidador: Lorenzo Fa. - Stud: La Doma. - Haras: Argentino. - Hijo de Fox Cub y Scala, 3 años. El público perdió, 45.935.—.

SE LARGO CON 7' DE ATRASO. — Al disponerse el cotejo Enérgico partió en mal momento mientras se constituía en la vanguardia Rosas superando la línea de Zarique, ¡Qué Cartón!, Buso, Scamp, Millaroso, Mástil, Huilcó, Félido y el resto agrupado con Castizo a la zaga. Sin otros cambios en las posiciones mencionadas los rivale fueron ganando terreno y ya por los 700 Scamp se colocó cuarto detrás de Rosas, Zarique y ¡Qué Cartón!, mientras en pos suyo actuaban Huilcó, Millaroso, Enérgico y los demás competidores desgranados. En proximidades de los 500 ¡Qué Cartón! que aparentemente venía fácil se situó en pos de Rosas al despojar a Zarique que quedó igualando con Scamp, y se observaba de más atrás mejorando bien Enérgico. Así se llegó a la recta en la cual a poco de andar ¡Qué Cartón! pasó a dominar la situación. Sobre sus posiciones cargaron Huilcó que se vió impedido luego por un encierro y más abierto Scamp y Somatén de refresco. ¡Qué Cartón! cedió de inmediato ante la pujante carga de Scamp, que con acción buena alcanzó el disco con luz sobre Somatén y Enérgico cuyos avances no comprometieron sus posiciones.

3ª CARRERA - Pr. REQUIEBRO - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 WEST 55, J. Sberna (11)	31127	8434	
2 Rastabán 55, R. Orduna (5)	6123	2183	29.10
3 Tenor 55, M. Fernández (2)	2271	1051	78.50
4 Nene Petiso 55, Echagüe (10)	20573	5750	8.60
5 Cherojaijú 55, A. Canay (7)	15052	4533	11.80
Avalón 55/55 ½, Arismendi	3009	1471	59.20
Fontova 55/53, J. Corte	27530	7258	6.40
U Por Baco 55, C. Doll	490	336	364.—
	106175	31036	

Dividendos: de West, $ 5.70 y 3.10; de Rastabán, 6.30; de Tenor, 11.10. Ganada por 3 cpos.; del 2º al 3º, 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4/5.
No corrieron: Xantar, Glass Man e Hippius. — Cuidador: C. E. Mucklow. - Stud: Fagina. - Haras: La Candelaria. - Hijo de Puro Habano y Lusitania, 2 años. El público perdió, $ 43.907.50.
Candidato de CRITICA.

4ª CARRERA - Pr. ENAMORADA - 1500 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CHAPETONA 57, Valdés (10)	6438	3094	
2 Simoca 57, F. Ortiz (7)	36275	9559	6.70
4 Pichinanga 57, Contreras (14)	1787	1061	[illegible]
3 Black Drop 57/55, J. Corte (4)	59467	11442	[illegible]
5 T. Brava 57, J. Díez (13) ...	1681	1048	[illegible]
Silence 57, H. Palavecino ..	2734	1561	[illegible]
Portulaca 57, R. Silva	6669	3152	[illegible]
Broqueta 57/56, L. Carreño	19783	8064	[illegible]
Fanny 57/54, Etchegaray	1167	804	[illegible]
Noyada 57/56, M. Prátola ..	3822	1977	[illegible]
Hachadita 57, J. Sberna	4133	2192	[illegible]
U Waterhen 57, M. Fernández	2120	1416	[illegible]
	146076	45380	

Dividendos: de Chapetona, $ 38.10 y 5.—; [illegible] moca, 2.90; de Black Drop, 2.80. Ganada por [illegible] cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'33".
No corrieron, Chuña, Panacea, Ortiga, C. Bell, Ma[illegible] Iniciadora, Chupeta y ¡Qué Mangas! — Cuid[illegible] S. Saini. - Stud: El Alba (B.A.). - Haras: El A[illegible] Hija de Azafrán y Chalana, 4 años. El público [illegible] dió, $ 61.265.90.

5ª CARRERA - Pr. DIAMOND JUBILEE - 1400 M.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BARRIL 54, H. Padula (3) .	63844	12635	
2 Zambullidor 50, Lapellegrina (10)	6821	2722	35.50
3 Tritón 54/54 ½, J. Contreras (2)	1991	1038	121.80
4 Puccini 52, P. Falcón (7) ...	30107	6590	8.—
5 Cardón 47/46, A. Fuertes (11)	4381	1829	55.30
Lenco 51/51, J. Corte con Barril)	—	—	—
Zoilo 52/53 ½, J. Sberna ...	4446	1950	54.50
Desnudo 47/48, J. Camaño .	4151	2358	58.40
Misivo 47/48 ½, J. Canal ...	6184	2494	39.20
U Dantés 52, F. Echagüe	17429	5047	13.90
	144354	36663	

Dividendos: de Barril, $ 3.70 y 2.70; de Zambullidor, 5.50; de Tritón, 11.20. Ganada por 1 ½ cpo.; del 2º al 3º, 1 ½ cuerpo. Tiempo: 1'25".
No corrieron: Alumbre, Casabalito y Ginebrino. — Cuidador: F. Calonge. - Stud: La Cureta. - Haras: La Indiana. - Hijo de Gringaso y Baroda, 4 años. El público perdió, $ 57.925.40.
Indicado por CRITICA como la fija del día.

SEXTA CARRERA



Un Hombre Ahorcado Fué Encontrado en Quilmes

LA policía de Quilmes está realizando averiguaciones a raíz del hallazgo del cadáver de un ahorcado que se efectuó anoche en un monte, cerca de la costa, a 200 metros del Recreo El Parque, de Roberto Roveda. Este dió cuenta de ese hallazgo a la prefectura que, a su vez, comunicó telefónicamente la novedad a la policía, a la que corresponde actuar por razones de jurisdicción.

◆ **El hallazgo**

El titular de la comisaría, señor Maximiliano González, se trasladó inmediatamente al sitio indicado, comprobando que pendiente de un árbol, teniendo asegurado al cuello una cuerda con un nudo corredizo, estaba el cuerpo de un hombre, como de 40 años, en estado de descomposición. La víctima tenía las rodillas en el suelo, y la soga había sido asegurada a dos metros de altura.

◆ **Sería un suicidio**

A pesar del detalle de que estuviera arrodillado, cosa poco común en los casos de suicidio, creen que el individuo se ahorcó, pues no se advierten señales de golpes.

Vestía traje marrón, camisa color crema, pullover roja y corbata del mismo color y calzaba zapatos marrones y medias grises. Cerca se encontró un piloto muy usado. No llevaba en las ropas ni dinero ni documentos de ninguna clase.

◆ **La identificación**

Inició inmediatamente la policía averiguaciones encaminadas a la identificación de la víctima, pero esta tarea resultó difícil. Nadie en las inmediaciones conocía al extinto y en las ropas no hallaron ninguna inscripción con nombre o direcciones.

Se tomaron las impresiones digitales y enviaron las fichas para su cotejo a Investigaciones y esta mañana, el médico de policía practicó la autopsia del cadáver. Se espera su informe, que podrá confirmar o desvirtuar la versión del suicidio.

500.000 Libras se Habrían Jugado en la Final de la Copa Inglesa

LONDRES, 24 (United). — El encuentro principal en el fútbol inglés, el match final por la copa de la Asociación del Fútbol, se disputó hoy ante unos 99.000 espectadores en el estadio de Wembley, entre el equipo de Manchester y el de Blackpool, ganando el primero por cuatro goles contra dos.

El rey Jorge y la princesa Margarita asistieron al partido. Según las primeras estimaciones, se calcula que los aficionados británicos se gastaron unas 500.000 libras esterlinas en apuestas para este partido.

50.000 Pesos de Pérdidas ha Causado un Incendio en Glew

EN un amplio chalet de la estancia La Reforma, situado en las cercanías de la estación Glew, en el partido de Almirante Brown, propiedad de don Guillermo Leloir, se inició un incendio en las últimas horas de la tarde de ayer.

Solicitados los servicios de los bomberos voluntarios de Lomas de Zamora, inmediatamente salió una dotación con un transporte tanque, pero luego hubo que pedir refuerzos ante el incremento tomado por el siniestro.

◆ **Escasez de agua**

Tropezaron los bomberos con la grave dificultad de la escasez de agua. Tuvieron que realizar viajes constantemente dos camiones tanques hasta la estación ferroviaria para cargar el líquido con que alimentar las mangueras.

El siniestro destruyó totalmente el casco de la estancia y amenazaba propagarse a un tanque de petróleo, cosa que lograron evitar.

Después de varias horas de trabajo, el incendio quedó extinguido.

◆ **Las pérdidas**

Desde el primer momento se hicieron presentes en el lugar del siniestro los funcionarios superiores de la policía de la zona que han iniciado averiguaciones con el fin de establecer cuál fué el origen del fuego.

La edificación está avaluada en 100.000 pesos y los daños causados por el siniestro alcanzan a la suma de 50.000 pesos.

HIPODROMO DE ROSARIO

(PISTA FANGOSA)

Primera carrera — 1300 metros

1 PRINCE IGOR 53 ks., por Meadow y Pilca, del stud 1º de Enero (Antonio H. Lema), jockey O. Cosenza	838	—
2 Blondasse 58, L. Agazzini.	319	—
3 Itacú 58, F. Royos . . .	77	—
	1454	—

Corrieron todos. Dividendo: de Prince Igor, $ 2.70. Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo. Tiempo: 1'21" 4/5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 TECKA 56 ks., por Hechicero y Tercerola, del stud Condal (Natalio Benegas), jockey A. Irungaray . . .	1669	144
2 Giraldina 58, A. Baratucci	419	62
3 Go Easy 58, J. Suárez . .	1357	161
4 Heloise 58, R. Gutiérrez .	100	29
Potiche 58, L. Agazzini . .	390	73
Tolderia 58, G. Quevedo .	500	89
	4635	558

No corrió: Anestesia. Dividendos: de Tecka, $ 4.30 y 3.60; de Giraldina, 5.80. Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1'22" 1/5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 EL PINTOR 57 ks., por Cute Eyes y Wet Paint, del stud J. R. (Félix Chirino), jockey G. Quevedo	3342	600
2 Sua 57, A. Baratucci . .	1945	432
3 Tralec 57, A. Irungaray .	819	192
4 Loup 57, H. Sosa	768	225
Duchó 57, A. Garay . . .	294	100
Honrado 57, P. Cufré . .	557	265
Macabeo 57, F. Rojas . .	166	59
Platejo 57, T. Mernies . .	798	135
Quelhué 57, J. Ledesma . .	415	149
Sinuntri 57, R. Gutiérrez .	212	80
(Zapallazo 57, Ladigursky	128	53
(Pialada 55, J. Orayen . .	53	15
	9193	2308

No corrieron: Proyectil y Sancocho. Dividendos: de El Pintor, $ 4.30 y 2.70; de Sua, 2.90; de Tralec, 4.10. Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3/4 cuerpo. Tiempo: 1'14" 4/5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 CIERTO 54 ks., por Cigarral y Callén, del stud La Bondad ((E. R. Portilla), jockey, T. Mernies	4229	577
2 Fidji 54, L. Agazzini . .	1906	364
3 Garguero 57, A. Baratucci.	2582	312
4 Quedo 55, A. Lemes . . .	2042	236
Eminence 57, A. Toledo .	323	66
Chiniseto 54, J. Orayen .	140	45
	11222	1600

No corrieron: Cockney, Marismo, La Feona, Caimito, Rautén, Roy y Localista. Dividendos: de Cierto, $ 4.10 y 2.60; de Fidji, 2.90. Ganada por 2 1/2 cpos.; del 2o. al 3o., 1 3/4 cpo. Tiempo: 1'27" 3/5

Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA

De conformidad con los artículos 2o., 3o. y 6o. del Estatuto, se convoca a los señores asociados al acto de renovación total de la Comisión Directiva, el que se realizará, mediante votación general, hoy domingo 25 del corriente, a efectos de elegir, para el trienio comprendido entre el 1o. de mayo de 1948 y el 30 de abril de 1951, Presidente, Vicepresidente, diecinueve vocales y doce suplentes.

Convócaselos igualmente para el mismo día a las 21.30, de acuerdo con los artículos 4o., 5o., 6o. y 10 inciso 4), a Asamblea General Ordinaria, a fin de tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1º) Consideración de la memoria y balance correspondiente al ejercicio vencido el 31 de diciembre de 1947.

2º) Designación de dos socios para firmar el acta.

LA PLATA, 3 de Abril de 1948. — Secretario EMILIO SAENZ

ARTICULO 6º — La Asamblea General Ordinaria de cada tres años, considerará las mismas cuestiones establecidas en el artículo anterior, notificándose por información de la presidencia o por publicación en pizarra, del resultado de la elección realizada en la misma fecha, de conformidad con el artículo 3º. Esta votación, en la que sólo podrán intervenir los asociados que se hallen en condiciones de integrar la Asamblea, se hará con boletas blancas firmadas y a pluralidad de sufragios de 10 a 19, en la sede social; de 10 a 17 en las oficinas del Club en la Capital Federal, y de 13 a 18 en la tribuna oficial del Hipódromo cuando coincida el día de la elección con uno de carreras. En cada uno de los tres comicios, se utilizará el padrón general de electores, quienes para sufragar, deberán presentar el carnet que los acredita como asociados y en el cual el Presidente de la mesa estampará, luego de llenada esta formalidad, un sello como comprobante del voto. La proclamación de los titulares y suplentes electos estará a cargo de la Comisión Escrutadora que deberá formarse por los presidentes de las mesas receptoras de votos que nombrará la Comisión Directiva, y a los cuales, como a los vocales de cada una podrá substituir el Presidente de la Institución o el miembro de la Comisión Directiva o asociado que lo represente, si las mencionadas autoridades comiciales no se hallaren presentes a las horas señaladas para constituirse.

Terminado el acto eleccionario, la Comisión de referencia procederá al escrutinio, labrándose el acta correspondiente con la consignación de su resultado en el libro oficial; debiendo ser suscripta por todos los presidentes de mesa y dejándose constancia con el testimonio de dos asociados, si alguno de ellos se negara a hacerlo.

A efecto de la proclamación, deberá considerarse que el presidente y demás miembros de la Comisión Directiva, así como los suplentes, pueden ser reelectos; que deberá reputarse electo quien, aún no teniendo la antigüedad que establece el Art. 27º, pero si la requerida para ser elector, hubiera obtenido por lo menos las dos terceras partes de los votos emitidos y que para que a un candidato de la lista triunfante por haber sido borrado en la mitad más una de las boletas de su lema, no se le conceptúe elegido, deberá haber obtenido menor número de votos que cualquier otro en cualquiera de las listas para el mismo cargo. La oficialización de las listas deberá hacerse con diez días de anticipación al del acto eleccionario.

NOTA: Los señores socios podrán votar en los siguientes puntos: En la Capital Federal, Oficinas del Club, calle San Martín Nº 365, planta baja, departamento A, de 10 a 17; en La Plata, Casa Social, de 10 a 19 y en la tribuna Oficial del Hipódromo, de 13 a 18.

Por la Denuncia de Una Mujer Detuvieron a Seis Acusados de un Robo por $ 60.000

CORDOBA, 25 (De nuestro corresponsal). — La policía y la justicia están realizando activas averiguaciones con motivo de la sensacional denuncia formulada por Eusebia Peralta de Peralta, argentina, de 30 años, que dijo estar en condiciones de señalar a los autores del robo ocurrido recientemente en la joyería La Joyita de la calle 9 de Julio 65, de donde se llevaron alhajas por valor de 60.000 pesos.

Esta señora se entrevistó con el comisario Simonelli, a quien refirió que el día de ese robo, mientras estaba ocupada en planchar ropa en la casa de un conocido abogado, oyó cómo éste conversaba con varios individuos que le explicaban cómo habían cometido ese delito.

Como la Peralta, en otras oportunidades facilitó informes que permitieron aclarar varios delitos, se iniciaron inmediatamente pesquisas y se recibió el sumario.

♦ Extraño relato

Afirma la mujer que cuando los que conversaban con el abogado comprobaron que ella se había enterado de lo que decían, se atemorizaron y la amenazaron de muerte. Luego la llevaron a la habitación donde conversaban con el abogado, donde vió muchas joyas sobre un escritorio.

La volvieron a amenazar y después le regalaron 100 pesos, con la condición de que guardara el secreto.

Dijo la mujer que había visto a tres de esos individuos en la misma joyería donde se produjo el robo. Acompañada por un pesquisante, la denunciante concurrió al negocio simulando interesarse por varias alhajas, y señaló entonces a los que, según ella, la habían amenazado.

A raíz de ese procedimiento se procedió a la detención de Mario, Sergio, Juan Melchor y Armando Sartarian, dueños del comercio, y de Francisco Randozo.

♦ Están en libertad

El juez los sometió a interrogatorios y dispuso que fueran puestos provisionalmente en libertad, mientras prosiguen las pesquisas. La policía intentó efectuar una visita de inspección en el estudio del abogado acusado por la mujer, que actualmente reside en San Francisco, pero la justicia de esa ciudad no autorizó el allanamiento ni lo permitió el dueño de casa.

Como consideran posible que la mujer no esté en pleno goce de sus facultades mentales, el juez dispuso que fuera examinada por médicos psiquiatras.

Con un Hierro Golpeó al Provocador y lo Eliminó

LA PLATA, 25 (De nuestra agencia). — Un grave hecho de sangre ocurrió en jurisdicción de Pehuajó, en las cercanías de la estación Mones Cazón.

En un comercio de ese pueblo, se hallaban reunidos varios vecinos, entretenidos en el juego de naipes, cuando llegó Juan Antonio Belasteguin, que estaba alcoholizado y que provocó desorden. El dueño del negocio, Girolamo Gismondo, intervino entonces tratando de hacer retirar al provocador, pero éste lo agredió armado de un cuchillo. Para defenderse, el comerciante tomó un hierro con el que le aplicó dos golpes en la cabeza, fracturándole el cráneo. La víctima murió en forma instantánea y el autor del hecho está ahora detenido a disposición del juez del crimen.

Un Extraordinario Medium en Louviers Hace Pasar Cuchillos a Través de las Paredes

Trátase de un "Espíritu Incendiario" Contra Quien se Piden Serias Medidas

PARIS. — En Louviers, Francia, en el departamento de una joven pareja casada hace siete meses, se oyen golpes "sobrenaturales" en las paredes; un cuchillo clavado en el piso se dispara como un cohete y va a clavarse silbando en el muro; una silla se levanta del suelo y atraviesa la habitación dando vueltas por el aire.

Por PIERRE DEVAUX (Exclusivo para CRITICA) Trasmitido por la Agencia FRANCE PRESSE

Intervienen la familia, los vecinos. Se hace presente un agente policial, pistola en mano, que espía, registra y no encuentra nada. Al día siguiente, el Sr. L... extrañamente fatigado, el presidente trabajo; es conductor de camión. Se produce el drama. El volante tuerce hacia la derecha sin que el chófer pueda corregirlo y el camión vuelca en una cuneta. L... sale sin un rasguño, pero es despedido.

En su casa, en la comisaría, en presencia de testigos, el infortunado L... sigue encontrándose "personalmente frecuentado" por un poder sobrenatural. Obtiene esos característicos golpes en las paredes de los que los metapsíquicos denominan "raps". Cuando L... golpea tres veces con el dedo, el "espíritu" contesta con tres golpes lejanos y cavernosos. La posibilidad de fraude hay que descartarla, pues L... ha operado sus experiencias a plena luz, ante el comisario de policía y quien acompañaban el adjunto alcalde, un funcionario de la gendarmería y... un prestidigitador, escéptico al principio, pero convencido después.

♦ ¿El médium? ¿Es usted mismo?

Es raro que la policía demuestre tanta comprensión como lo ha hecho en Louviers. Habitualmente, cuando se manifiestan en una localidad fenómenos inexplicables, policías y periodistas acuden con la intención formal de sorprender al embaucador. Al cabo de algunos días de espera y búsqueda, se sabe que, en efecto, una persona de la familia afectada o del lugar —por lo común un hombre muy joven o una muchacha— ha confesado ser el autor de los fenómenos. Y alejado el culpable, se verifica generalmente que los fenómenos desaparecen, pudiéndose cerrar el caso.

♦ Muebles que vuelan

Y bien; muy a menudo la verdad resulta ser totalmente lo contrario. Un niño ha comprobado que se producen en su presencia fenómenos inexplicables: cuadros que se dan vuelta hacia la pared, sillas que se deslizan sobre el piso, crujidos de los muebles, a veces, incluso, piedras voladoras que atraviesan las paredes. Recientemente, una pequeña médium, aterrorizada por el aparato de la justicia y las amenazas, fué encerrada en la prisión de Niort. La niña había confesado su culpabilidad, sin darse cuenta de que no había producido los efectos castigados con recursos de prestidigitación sino por su notable fuerza mediúmnica.

♦ Comprobaciones

¿Pruebas? Son múltiples. En primer término, estos fenómenos han sido reproducidos en laboratorios por grandes médiums como Home, Eusapia Palladino y otros, siendo controlados por grandes sabios con aparatos que registraban la actividad sobrenatural. Crockes, inventor del tubo de rayos X, hacía pasar una corriente eléctrica por el cuerpo de su médium para asegurarse de que no partía de la silla durante la experiencia; el francés Osty ha utilizado, para el control células fotoeléctricas.

Por otra parte, los fenómenos que se producen son de notable constancia. Sea en Italia, en Escocia, en Francia, en los Estados Unidos, en Asia Central o en América del Sur, se asiste idénticamente a vuelos de objetos que se desplazan según una línea horizontal débilmente ondulada —muy distinta de la "parábola" clásica de los cuerpos pesados—, a golpes en las paredes, a apariciones de chispas azuladas y, en fin, a movimientos de diversos objetos, muy difíciles de percibir al principio y que se producen a menudo a plena luz.

¿Cómo es posible que la niña de 15 años que fué encarcelada en Niort haya conocido, en el fondo de su aldea, estas particularidades, que sólo figuran en los libros de especialistas como Bozzano, Delanne, Myers, Podmore, Aksakoff o en los célebres boletines de la "Society for Psychical Rechearch"?

♦ Fantasmas en el laboratorio

El "sujeto" de que disponía Osty era un joven médium austriaco llamado Rudy Schneider, que poseía la facultad de mover los objetos a distancia con la sola fuerza de su espíritu. En esta experimentación se adoptaron disposiciones severas para eliminar cualquier fraude.

Sólidamente aferrado por dos personas que lo controlaban, el médium estuvo sentado en una silla, en estado de "trance" favorable a la exteriorización de su poder sobrenatural. A varios metros de distancia había sido colocada una mesa, debajo de una inmensa cortina de tul que la separaba de los asistentes. Sobre esta tabla debían registrarse los fenómenos. Dos Ojos Eléctricos (células fotoeléctricas), embocadas a uno y otro lado de la mesa, captaban dos haces de rayos infrarrojos que pasaban al ras sobre la mesa y cuya interrupción bastaba para poner en funcionamiento un timbre de alarma.

♦ Fenómenos biológicos

En varias oportunidades, a lo largo de setenta y siete experiencias, Rudi logró segregar a distancia cierta substancia fantasmal que atravesaba la mesa, cortando los rayos y poniendo en marcha el timbre. Objetos livianos —pañuelo, ramillete de flores, armónica— fueron desplazados o lanzados a distancia. El registro de la substancia fantasmal, realizado por las células fotoeléctricas sobre la banda de un galvanómetro, permitió reconocer que los movimientos de la substancia seguían fielmente los de la respiración de Rudi Schneider. Así, pues, se comprobó que tales fenómenos eran de naturaleza vital, biológica, y no sobrenatural.

¿Se debe creer que existe siempre, en las casas "frecuentadas", un médium, es decir, un individuo capaz, como Rudi, de producir movimientos singulares de objetos, ruidos, apariciones? Los especialistas se inclinan a creerlo. De cualquier modo, es indudable que en general existe una "influencia local". Dicho de otro modo, es necesario, para determinar una "presencia sobrenatural", la coincidencia de una persona dotada de facultades mediúmnicas y de un local especialmente predispuesto. Sólo grandes médiums llegan a actuar en cualquier parte; médiums como Home, Rudi Schneider... o el señor L..., de Louviers.

♦ Un espíritu incendiario

Un extraordinario caso de "presencia", informado por Aksakoff y Bozzano, demuestra hasta dónde pueden llegar estos fenómenos persecutorios. Repárese en que una de las víctimas es, muy a menudo, justamente el médium inconsciente que produce los fenómenos.

Una noche en que un tal señor Schapoff volvía a su hogar, en Iletsky, su mujer corrió a su encuentro para advertirle de que se escuchaban en la casa golpes inexplicables; para explicarse mejor, reprodujo fielmente el ritmo de los ruidos. El señor Schapoff quiso examinar la situación personalmente: los ruidos redoblaron, convirtiéndose a poco en un estrépito insoportable, mientras que la señora Schapoff, extrañamente agotada de cansancio, descansaba sobre su lecho.

♦ Danza, ruidos y música

Poco tiempo después los objetos que se encontraban en la habitación, incluso zapatos y pantuflas, comenzaron a volar en todas direcciones, chocando con el techo y los muros. A menudo, los objetos al volar producían un silbido; pero lo más extraño es que al caer sobre la espesa alfombra producían un ruido que no guardaba relación alguna con su masa: un trozo de paño sonaba como un cuerpo sólido pesado, en tanto que un mueble no hacía más ruido que una pluma. Otra noche, la señora Schapoff vió surgir de su cama un pequeño globo luminoso, que se dilataba rápidamente hasta alcanzar el diámetro de un plato.

♦ Cuchillos que se clavan en las paredes

La debilidad de la señora Schapoff iba en aumento; el marido terminó por llevarla a la ciudad. No bien volvió a su casa, se reiniciaron los golpes y los objetos empezaron a volar nuevamente. Pero esta vez eran utensilios peligrosos: más de una vez, un agudo cuchillo de trinchar se clavó en las puertas. "Hicimos lo posible por evitar el peligro —escribe Schapoff—, cerrando con llave el armario dentro del cual guardábamos los cuchillos y tenedores. Pero a medianoche volaban igual por toda la casa."

Intervinieron médicos y hombres de ciencia. Terminaron por caer en la cuenta de que el origen de todos los fenómenos era un poder mediúmnico especial de la misma señora Schapoff; el estado de debilidad característica que la atacaba en lo más intenso de las manifestaciones "sobrenaturales" era el mismo que se encuentra en las experiencias de laboratorio.

♦ Desenlace dramático

Pero el drama se acercaba a su desenlace. Una noche en que la familia se encontraba reunida en la sala, a la vista de todos, brotó una fuerte chispa de un laboratorio situado en la antecámara: la chispa avanzó crepitando y se introdujo rápidamente en la habitación de la señora Schapoff. Al mismo tiempo, se advertía el reflejo de una llamarada en el interior. Schapoff se precipitó en el interior del cuarto, encontrando el peinador de su mujer envuelto en llamas. Dos días después, se reinició el fuego en dos partes simultáneamente y el vestido de la señora Schapoff se inflamó. Ella no sufrió ninguna quemadura, pero un vecino, el señor Portnoff, que acudió a apagar las ropas, se quemó gravemente las manos. Finalmente, la familia Schapoff debió mudarse: es éste uno de los más notorios casos de "presencia persecutoria" que registran los anales de la ciencia metapsíquica.

♦ Piden una investigación

La conclusión es nítida. El señor L..., honorable vecino de Louviers, no es quizá un médium de la clase de Home, de Eusapia Palladino o de la infortunada señora Schapoff. Pero es, sin embargo, un "sujeto" de los más interesantes. Es de desear que un organismo calificado —tal como la Association Française d'Etudes Métapsichiques, que dirige el señor de Cressac— tome el asunto en sus manos, con o sin células fotoeléctricas, con el fin de someter a control científico los curiosos poderes del médium de Louviers.



FACULTAD EXTRAORDINARIA. — Según se ha documentado, un médium posee la facultad de mover los objetos a distancia con la sola fuerza de su espíritu. En varias experimentaciones se vió volar sillas, que luego se deslizaban, sin ninguna violencia al chocar contra el piso.

Una Cordobesita de 23 Años se Quiere Casar



ISABEL DIAZ

ISABEL Díaz, cordobesa, de 23 años, perdió a su esposo hace un año y quedó con una nena, Haydée, que tiene actualmente siete meses.

Sola en Buenos Aires, sin familia y sin otro medio de vida que su trabajo, ha llegado a CRITICA para pedir un padre para su hijita y un hogar para ella misma.

Como otras muchachas que vinieron a nuestra redacción a plantear un problema semejante.

Tendrán en Mendoza una Delegación del Instituto de Previsión

MENDOZA, 25 (C.). — Mañana a las 17.30 se inaugurará una delegación del Instituto Nacional de Previsión Social en esta ciudad. La iniciativa responde a una sentida necesidad local acentuada en los últimos tiempos por la aplicación de nuevas leyes y medidas en materia de previsión social. Al acto, que se realizará en el local, calle 25 de Mayo 750, concurrirá el ministro de Trabajo y Previsión Social, señor Freyre, el gobernador de la provincia, el presidente del Instituto Nacional de Previsión Social y altas autoridades del citado organismo y de la provincia, además de representantes de las instituciones gremiales.

Pepe Iglesias, Pesquisante en un Barco Anclado

Líos y Andanzas de un Periodista en un Film

"El barco sale a las 10" será dada a conocer el próximo miércoles 25 del corriente en el cine Normandie. Pepe Iglesias, "El Zorro", es su animador y parecen ser dignos de verse los líos en que el popular cómico se mete. Periodista, se vale de su don de imitador para convertirse en pesquisante en un vapor que no sale y en el que su permanencia provoca las más raras y sorprendentes situaciones.

Pepe Iglesias, durante el transcurso de la película se transforma en un mendigo, en una simpática viejecita, en un sultán y en un cantor flamenco y, si ello fuera poco, como [illegible] enamora. Esta desopilante película del sello Emelco, fué dirigida por Francisco Mugica con la intervención de Golde Flami y Roberto Airaldi.

Estrenos de la Semana

Martes

"La honorable Angelina", comedia italiana con Anna Magnani y Ave Ninchi, en el Ideal.

"La casa de la muerte", drama norteamericano policial, con Sidney Toler y "Serenata a tiros", drama norteamericano rural con Jimmy Wakely. En el Astor.

Miércoles

"El barco sale a las 10", comedia local con Pepe Iglesias y Golde Flami. En el Normandie.

"Pobre mi madre querida", drama nacional con Emma Gramatica y Hugo del Carril. En el Metropolitan.

Jueves

"El desterrado", drama norteamericano de acción con Douglas Fairbanks (hijo) y Paula Groset. En el Gran Rex.

"Sueña, amor mío", drama norteamericano con Claudette Colbert, Robert Cummings y Don Ameche. En el Opera.

"Los piratas de Monterrey", drama norteamericano de aventuras con María Montez y Rod Cameron. En el Monumental.

"Solar maldito", drama policial italiano con Luigi Almirante y "La ciudad canta", música italiana. En el Libertador.

"Los misterios de Estambul", drama de espionaje inglés, con James Mason y Valrie Hobson. En el Mundial.

Viernes

"Un Quijote moderno", comedia norteamericana con Franchot Tone y Lucille Ball. En el Ocean.

Amanda Ledesma anuncia proyectos en Nueva York

NUEVA YORK, 25 (United). — Procedente de México llegó la cantante argentina Amanda Ledesma, quien fué contratada por el teatro Triboro de ésta. Declaró a los periodistas que hace cinco años que está ausente de su país y que durante ese tiempo actuó en todos los países sudamericanos y de América Central.

Señaló que cuando cumpla su compromiso aquí visitará otras ciudades norteamericanas y en octubre partirá para Madrid donde actuará como cancionista y, posiblemente, filme alguna película. También aprovechará su permanencia en los Estados Unidos para estudiar temas norteamericanos.



ARRIBA: *Dolores del Río y Francisco De Paula en una tierna y emotiva escena de "Historia de una mala mujer".* AL COSTADO: *Una sugestiva actitud de la actriz mexicana, a cargo de quien estará la protagonista del mencionado film.*

ROD CAMERON *y María Montez, personajes centrales de "Los piratas de Monterrey", cuyo estreno en la sala del cine Monumental está anunciado para el jueves próximo.*

Furtwangler Deslumbró al Público en su Quinto Concierto Sinfónico

Por J. D'U

CIERTO día el padre de Mozart recibió la siguiente declaración: "Ante Dios, y como hombre honesto, os juro que vuestro hijo es el más grande compositor del que haya tenido noticia". La firmaba un nombre glorioso en la historia de la música: José Haydn, y este juicio, enunciado en el siglo XVIII, fué tan certero que hoy podría repetirlo Haydn con idéntica decisión y seguridad.

Mozart, que fué la música hecha hombre, escribió en el verano de 1788, y en un lapso que no alcanzaba a los 60 días, tres de sus obras más prodigiosas: la "Sinfonía en mi bemol Nº 39", la "Sinfonía en sol menor Nº 40" y la "Sinfonía en do mayor Nº 41", misteriosamente llamada "Júpiter". De esas tres, las segunda, que ha sido calificada tan certeramente como una de las raras obras de arte perfectas que ha producido jamás el espíritu del hombre, inició el programa del concierto sinfónico, quinto de la serie, dirijido por Wilhelm Furtwangler en el teatro Colón.

Para quienes desconocen la inmensa latitud expresiva del genio mozartiano y han simplificado la cuestión, una de las más árduas que registra la historia de la música, con una ingenuidad que demuestra únicamente la total incomprensión que ofreció anoche Furtwangler les tiene que haber desconcertado en grado extremo. Sin embargo, el hondo dramatismo y la angustiosa intensidad con que dirigió la sinfonía Nro. 40, cuyos primeros compases, pese a su ritmo (allegro molto) expresan uno de los sentimientos más tristes que han sido trasladados al mundo de los sonidos, fué ejemplo de la profundidad interpretativa que distingue a este director.

En la tercera obertura de "Leonora", Furtwangler insistió con extraordinario éxito en la concepción dramática de la obra de Beethoven, obteniendo de la orquesta una inimaginable serie de matices de enorme poder expresivo.

Stravinsky, con la suite de "El pájaro de fuego" y Wagner con el "Preludio y muerte de amor" de Tristán, completaron el programa. Pocas veces "El pájaro de fuego" nos ha sido revelado con tal claridad, y en cuanto a la segunda, las palabras huelgan para aquellos que tuvieron la fortuna de escucharla. Para los que no pudieron hacerlo, ni en muchas carillas podría transmitírseles algo de la impresión recibida.

La orquesta secundó admirablemente la labor de Furtwangler y, en honor a la verdad, debe decirse que algunas deficiencias sólo pueden atribuirse a la falta de los necesarios ensayos.

"Por Ellos... Todo" es un Film que Refleja la Vida de un Hogar Porteño

COMUNICA Artistas Argentinos Asociados que "Por ellos... todo", última superproducción del citado sello, será presentada el 6 de mayo en la sala del cine Gran Rex.

Enrique Muiño anima el personaje principal de dicho film, realizado sobre un libro original de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari. Integran el reparto artístico Alberto Bello y Felisa Mary, completándose el mismo con Lidia Denis, Hugo Pimentel, Héctor Méndez, Darío Garzay, María Esther Podestá, Norma Jiménez y Teresa Pintos.

La música de fondo ha sido realizada por el maestro Julián Bautista y el concertista Antonio de Racco tiene a su cargo la ejecución del "Tercer" y "Quinto concierto", de Beethoven.

Ha ejercido la dirección el realizador Carlos Schlieper.

Arturo de Córdova y Cinco Rostros de Mujer

Muy pronto conoceremos la película titulada "Cinco rostros de mujer" que ofrece la atracción de un elenco extraordinario, encabezado por brillantes figuras de la cinematografía americana.

Su principal protagonista es Arturo de Córdova, que actualmente filma en nuestro país.

Cinco mujeres, cinco rostros agraciados en la vida de un hombre que ha arruinado su juventud sin descubrir el verdadero amor de su vida. Ellas son Tita Merello, Pepita Serrador, Miroslava, Ana María Campy y Carolina Barret. Las dos primeras argentinas, la tercera checoeslovaca, la cuarta española y la quinta mexicana.

El argumento fué adaptado a la pantalla por los escritores argentinos Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari. Esta producción de Clasa Films Mundiales ha recibido comentarios muy elogiosos de la prensa continental.

Una Revelación hizo Lana Turner: se Casa Mañana

HOLLYWOOD, 25 (UP). — La rubia y esplendorosa Lana Turner reveló que el lunes contraerá enlace con Bob Topping, un millonario que recién ayer obtuvo el divorcio de la actriz Arline Judge.

Dos turnos de costureras estuvieron trabajando para preparar el ajuar de Lana Turner, que costará 30.000 dólares.

Se Estrenará el 29 "El Secreto de Estambul"

EL estreno de la película inglesa de espionaje "El secreto de Estambul", protagonizada por James Mason, ha sido diferido para el jueves 29 en el cartel del cine Mundial, donde se pasa con éxito el drama norteamericano de aventuras "Vuelvo sin rumbo", con Alan Curtis y Evelyn Ankers.

Aline Gorska Ofrecerá un Recital el Martes

La distinguida danzarina Aline Gorska ha venido preparando pacientemente el interesante recital que anuncia para el martes 27 del corriente en la sala del Consejo de Mujeres. El recital, que comprenderá una selección de danzas sobre motivos americanos, será precedido por la ejecucón del Himno Nacional, con la dirección de Celia Torrá, palabras alusivas al acto de Paulina Sndurni, una disertación a cargo del señor embajador de Chile, doctor Alfonso Quintana Burgos, y breves explicaciones sobre algunas páginas a interpretarse por Emilia Rabufetti.

ANA MAGNANI, *la notable actriz italiana, quien reaparecerá el 27 del corriente en la pantalla del Gran Cine Ideal, en oportunidad del estreno de la película "La honorable Angelina".*

"Noches de Carnaval" Da en Rosario un Elenco

La compañía de comedia que encabezan Arturo Bamio, Samuel Giménez y Máximo Moyano, y cuyo éxito en Rosario está superando no solamente las previsiones sino todos los récords de varios años a esta parte, tiene anunciada la graciosa pieza de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone, titulada, "Noches de Carnaval", cuya reciente reposición en el Odeón de esta capital por la compañía de Paulina Singerman constituye, sin duda, uno de los buenos éxitos cómicos de la temporada porteña. Antes ha llevado a escena "Los mirasoles" pieza que siempre agrada.

Además de las tres figuras nombradas intervienen en el reparto rosarino las actrices Gloria Zuzzo y María Esther Emery y el galán Víctor Fontana.

El conjunto Bamio-Giménez-Moyano, que ha ofrecido ya cincuenta funciones en La Comedia de la segunda ciudad de la República, espera duplicar esa cifra dada la simpatía y el cariño que el público les ha dispensado.

SYLVIA, *interesante bailarina internacional, que ha conquistado aplausos en los más prestigiosos centros, y a quien en breve se verá actuar en un club nocturno de esta capital.*

Se Postergó el Film "48 Horas de Terror"

POR razones de programación se ha postergado para una fecha próxima el estreno de la producción inglesa "48 horas de terror", que había sido anunciada para el próximo 29 en el cine Suipacha.

Como se sabe, actúan en este film Leslie Banks y Elizabeth Allan, secundados por otras conocidas figuras. Su argumento se refiere a un tema vinculado con la invasión del territorio de Gran Bretaña por paracaidistas alemanes y la dirección fué ejercida por el conocido realizador Cavalcanti.

Crítica

Buenos Aires, Abril 25 de 1948

"El Desterrado", "Los Piratas de Monterrey" y "Cual Copa de Cristal" Anuncia la Universal

DE acuerdo con lo informado, la Universal confirma la fecha de estreno de las siguientes producciones de su sello.

"El desterrado" (The Exile), primera producción de la Fairbanks Company, se conocerá el próximo jueves 29 del corriente, en el cine Gran Rex. Es una producción espectacular de aventuras, en la que Douglas Fairbanks (h.), principal intérprete y autor del argumento, será visto en el rol de Carlos II de Inglaterra, exilado en Holanda y luchando por su amor y por la reconquista de su trono. Max Opuls dirigió el film, cuyo reparto se completa con María Montez, la nueva actriz Paule Crosset, Henry Daniell y Nigel Bruce.

"Cual copa de cristal" (The upturned Glass), importante producción británica de J. Arthur Rank, que es considerada como una de las más ambiciosas del año, se conocerá en el cine Broadway el miércoles 5 de mayo próximo, a continuación de "El capitán Boycott". Señala el film la reaparición de James Mason, el gran actor de "El séptimo velo" y "Larga es la noche", en un rol dramático que se anticipa como el mejor de su carrera. Rosamund John y Pamola Kollino componen con él el terceto central, dirigidos por Laurence Huntington. El argumento es original de J. P. Monaghan y relata, en un tono de suspenso dramático, cómo un famoso médico, abatido por la frustración del gran amor de su vida, planea una terrible venganza sobre la culpable de su infortunio. El título de la película alude a un paralelo entre la vida y una copa de cristal que en los hombres de superior mentalidad, a fuer de fina y delicada, es frágil y peligrosa.

"Los piratas de Monterrey" (Pirates of Monterrey), en tecnicolor, se estrenará el jueves próximo en el cine Monumental. María Montez y Rod Camerón son los principales animadores, secundados por Mikhail Rasumni, Phillip Reed, Gilbert Roland, Gale Sondergaard y Robert Warwick. Alfred Werker dirigió esta novedad de aventuras, en base a un libreto de Sam Hellman y Margaret Buell Wilder. Ubícase la acción en la California de 1840 y ha sido filmada en su mayor parte en amplios exteriores.



UNA SONRISA *ancha, cuerpo flexible, música tropical y maracas: he aquí el arte ligero y gracioso de Blanca Amaro, "vedette" de la compañía revisteril del teatro Comedia.*

París: Música, Luces, Risas y Un Crimen Entre Bastidores

PRESENTARA LA D. I. F. A. UNA PELICULA FRANCESA LAUREADA

UN "music-hall" parisiense con la frivolidad de sus canciones y la picardía brillante de sus mujeres; el humo espeso de los cigarrillos y las miradas ambiciosas de los hombres. Es el mundo de la canción, el mundo que se despierta cada noche en el interior del teatro, con su sol de lamparillas eternamente encendido. Afuera, París gotea una neblina constante, el agua refleja el temblor amarillo de los faroles y la noche tiene pretensiones de día e nla ilusión de los carteles luminosos.

La historia no es nueva: una mujer bonita y un hombre celoso. Un crimen. Y un pesquisa-filósofo que desenrolla lentamente la madeja de los hechos. Su paso descuidado, su gesto negligente, la mirada un poco ajena siempre a la situación, pesado, aparentemente apático. Pero la mente, fríamente disciplinada, vivisecciona cada circunstancia hasta lograr la verdad. Ha sido un "Crimen en París" un crimen más que ha conmovido el mundo de las bambalinas.

"Crimen en París" es, indiscutiblemente, una obra maestra del género policial; la trama argumental, genialmente compuesta, se aleja en un todo de lo que estamos acostumbrados a ver en el cine. Sin sospechosos embozados ni detectives periodistas, sin hechos misteriosos jamás aclarados, el tema, directo, simple y perfectamente explicado tiene la belleza de presentar personajes de definida personalidad y ambientes de jugoso sabor parisino", ha dicho un crítico, agregando:

"Clouzot, el director premiado en el concurso de Venecia, consigue crear en torno a los hechos que narra, un clima de suspenso, angustia y tensión que sólo se rompe en la canción ligera del "music-hall" o en la sonrisa intencionada de sus mujeres".

Louis Jouvet, el genial intérprete francés, crea el papel del pesquisa; Simone Renant es la bella desesperanzada; Suzy Delair, la chispeante cancionista, y Bernard Blier, el marido celoso.

AUTENTICO EXITO LOGRA "EL DIABLO Y LA DAMA"

CONSAGRADA con las más altas distinciones en los últimos festivales europeos y entusiastamente elogiada por los críticos de todo el mundo, "El diablo y la dama" ha tenido también en nuestro país la repercución que se merece. A la opinión unánime de la crítica en su favor se ha unido el apoyo decidido del público que la ha convertido en un auténtico éxito. La brillante realización de Claude Autant Lara y la magnífica labor interpretativa de Micheline Pressle y Gerard Pilipe

El Viernes Próximo se Repondrá "La Divisa Punzó"

Mañana Hará Asamblea la Asoc. de Autores

Mañana por la tarde, a las 16, se efectuará en la sede de la Sociedad General de Autores de la Argentina, Argentores, una asamblea general ordinaria a la que han sido citados los miembros de la entidad de acuerdo con disposiciones estatutarias. En la oportunidad se tratará el siguiente orden del día: Lectura del acta anterior; Consideración y aprobación de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas; fijación del monto global para los préstamos que pueden ser acordados durante el ejercicio; pensiones graciables; reforma del reglamento interno (referente a la acumulación de actos estrenados con posterioridad al otorgamiento de la pensión) y expulsión de un socio.

La convocatoria que circula recuerda que de acuerdo al artículo 54 la asamblea se realizará una hora después de la fijada, con el número de socios presentes.

Vida de Tschaikowsky en "La Sinfonía Trágica"

Un episodio de la vida de Tschaikowsky inspiró el argumento de la película "La sinfonía trágica", de próximo estreno. Un actor sueco, Frank Sundstrom, encabeza el reparto secundado por Audrey Long, Sir Cedric Hardwicke, Mikhail Rasummy y Gale Sherwood. Páginas famosas del célebre compositor ruso y varios ballets ilustran el desarrollo de la cinta.

Se Recordará la Figura de Groussac en el Cervantes

El viernes próximo y de acuerdo con los planes establecidos, subirá a escena la pieza histórica de Paul Groussac, "La divisa punzó". La obra del ilustre escritor, con cuya reposición se recordará la figura austera y señera, ha sido convenientemente ensayada por el numeroso elenco del teatro oficial, con la dirección de Juan Francisco Giacobbe. El marco escenográfico fué preparado especialmente de acuerdo con figurines y bocetos ejecutados por practicantes del Seminario Dramático. El vestuario también se confeccionó expresamente.

"Nuevos Horizontes" ha Iniciado su Presentación

El conjunto de teatro "Nuevos Horizontes", que dirige el actor Vicente Salerno, se presentó en la sala de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en la calle Reconquista 439. En ese acto se puso en escena la comedia en 3 jornadas, original de la escritora Malena Sandor y que lleva por título "Tu vida y la mía".

Este conjunto teatral se presentó con un elenco que constituyen Celia Darrieux, Carlina Burges, Celeste Hutton, Ademar Orlandi, Vicente Aguila Maida, Jorge de Alvarado, Roberto San Paulo y otros.

CORREO ARGENTINO | "Central (B)" Suc. [illegible]

FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35

TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10

Un Pianista Americano Actuará en La Plata

ENTRE los artistas de renombrado que actuarán este año en la temporada oficial del Teatro Argentino, figura el pianista norteamericano Byron Janis, que acaba de presentarse en Río de Janeiro con señalado éxito de crítica y público.

Su presentación entre nosotros, ha sido fijada para el próximo domingo 2 de mayo.